ISTITUTO COMPRENSIVO
AGROPOLI-SAN MARCO
via Verga, -84043- Agropoli – Sa

CURRICOLO VERTICALE

SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI 2012

Anno scolastico 2013/14

Il D.S

Dott.ssa Rosa Rombone

PREMESSA

Nella revisione delle Indicazioni nazionali per il curricolo la funzione dei comprensivi dovrebbe essere quella di favorire la continuità didattica e l'unitarietà del curricolo; funzione che si esercita a due condizioni: una adeguata predisposizione/attuazione delle Indicazioni Nazionali 2012 e un'organizzazione dell'attività didattica che consenta un'interazione tra i docenti dei settori scolastici coinvolti.

Nell'organizzare il curricolo della nostra scuola si è scelta la sua articolazione sulle competenze chiave europee. La motivazione risiede nell'opportunità di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave. Esse travalicano le discipline, come è naturale che sia per le competenze vere. Un curricolo cosi organizzato è il curricolo di tutti al quale tutti devono contribuire, qualunque sia la materia insegnata.

In fase realizzativa si è pertanto deciso di incardinare gli indicatori di competenza delle discipline nelle otto competenze chiave europee. Le competenze disciplinari diventano così competenze specifiche delle otto competenze chiave.

La competenza è comprovata capacità di mobilitare conoscenze e abilità, ma anche capacità personali, sociali e metodologiche in tutte le situazioni di vita: lavoro, studio, sviluppo personale, per gestire situazioni, risolvere problemi, affrontare compiti, relazionare.

Essa ha un significato profondamente etico:

- è molto importante che ogni cittadino acquisisca lungo tutto l'arco della vita sempre maggiori conoscenze, abilità, competenze, per contribuire al proprio sviluppo personale e a quello della comunità;
- vengono definite otto competenze chiave che sono necessarie per esercitare la cittadinanza attiva e che devono essere perseguite per tutto l'arco della vita: tra queste vi sono competenze metacognitive, comunicative, socio-relazionali, di costruzione dell'identità sociale e culturale.

Non esiste inoltre apprendimento significativo che non si iscriva nella prospettiva della

competenza. Il fine dell'istruzione e dell'educazione è la competenza. Questo esige che tutti coloro che sono impegnati nell'educare e nell'istruire, qualunque sia la disciplina di insegnamento, lavorino in coerenza e collaborazione verso i comuni traguardi.

La competenza come chiave di lettura delle esperienze di innovazione della didattica.

Nelle Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 si fanno formalmente proprie quelle competenze chiave (Raccomandazione del Parlamento europeo del 18 dicembre 2006), come obiettivi generali del processo formativo per gli alunni del primo ciclo d'istruzione. Si tratta di otto competenze chiave, recepite come obiettivi formativi generali, che la bozza richiama nella titolazione e riporta nella definizione completa.

Questo il passaggio del testo: "L'Italia recepisce come obiettivi generali del processo formativo del sistema pubblico di istruzione il conseguimento delle seguenti competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo con Raccomandazione del 18dicembre 2006:

1) ***Comunicazione nella madrelingua;***

2) Comunicazione nelle lingue straniere;

3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

4) Competenza digitale;

5) Imparare a imparare;

6) Competenze sociali e civiche;

7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità;

8) Consapevolezza e d espressione culturale.

Nel campo didattico, il concetto di competenza ha una valenza molto importante per quanto riguarda l'atteggiamento del docente verso l'alunno e verso le metodologie.

Se la competenza presuppone l'integrazione di abilità e conoscenze tecniche con capacità personali, relazionali, metodologiche, è evidente che la didattica non può limitarsi alla trasmissione del sapere e alla sua applicazione "addestrativa", come l'atteggiamento del docente non può esaurirsi nell'istruire, senza occuparsi dell'educazione delle capacità personali. Se competenza è "sapere agire", capacità di agire per modificare la realtà, la

didattica deve offrire all'allievo occasioni di risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per rappresentarla attraverso la riflessione.

La ricaduta sul Curricolo

Per fare mettere in pratica le considerazioni suddette è stato necessario:

- *riformulare il curricolo, strutturandolo per indicatori di competenze, declinate a loro volta in abilità, conoscenze, contenuti irrinunciabili;*
- *individuare livelli di padronanza per le competenze, sul modello dei diversi frame work europei (frame work delle lingue, Invalsi, PISA, EQF …);*
- *delineare un format per le unità di apprendimento interdisciplinari e disciplinari centrate sulla competenza.*

Al fondo c'è stata la convinzione che la didattica per competenze è un modo differente di organizzare tutto l'insegnamento. Non basta l'utilizzo di mediatori didattici differenti che pur già consentono di differenziare le proposte didattiche e coinvolgere alunni con diverse modalità di apprendimento: è l'impostazione del lavoro quotidiano, organizzato nella prospettiva della competenza in tutte le discipline, che deve fare la differenza.

Una nuova organizzazione del gruppo classe

L'organizzazione del gruppo classe prevede, pertanto, dei momenti in cui gli alunni, in piccoli gruppi, progettano e realizzano esperienze, portano a termine compiti significativi, conducono esperimenti.

Ciò non vuol dire che non vi siano gli spazi della didattica usuale, fatta di spiegazioni, esercitazioni, verifiche di conoscenze e di abilità; infatti è stato già ampiamente detto che la competenza è fatta anche di conoscenze e abilità; tuttavia la competenza in senso stretto ha bisogno di teatri differenti dove dispiegarsi, qui l'insegnante progetta delle occasioni strutturate nelle quali egli si limita a fare da regista, mediatore, facilitatore di un apprendimento costruito direttamente dagli allievi.

Il motore dell'azione didattica, non è il compito in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito.

Questo viene scelto come veicolo, campo di esperienza, in modo da attivare le competenze messe sotto osservazione.

Una nuova organizzazione della didattica

Nel lavoro che questo curricolo" prepara", la didattica è improntata al perseguimento di competenze, essa si propone come inclusiva e ristrutturante delle pratiche usuali, per riorganizzare il modo di insegnare.

L'obiettivo è il perfezionamento progressivo di un insegnamento inteso non come una successione di lezioni e neppure come una semplice sequenza di pratiche operative, ma come organizzazione e animazione di situazioni di apprendimento in cui il soggetto è chiamato ad esercitare ruoli attivi in situazioni reali.

L'allievo è posto in tal modo nella condizione di fare un'esperienza culturale che ne mobilita le capacità e ne sollecita le potenzialità buone. Questo documento si propone dunque, di stimolare la scelta di occasioni e di compiti che consentano allo studente di fare la scoperta personale del sapere, di rapportarsi adesso con uno spirito amichevole e curioso, di condividere con gli altri questa esperienza, di acquisire un sapere effettivamente personale.

Il Piano di lavoro e le Unità di apprendimento

L'attore principale del processo formativo è costituito dal gruppo/comunità dei docenti.

La centralità della comunità di apprendimento consente di svolgerei passi indispensabili per una didattica per competenze: scegliere un approccio misto che alterna lezioni, compiti, esperienze; incoraggiare il cammino, puntare su variazioni che richiamano l'attenzione; sollecitare gli studenti a proporre pubblicamente l'esito del proprio lavoro. Tali esperienze (intenzionali e programmate, elaborate sotto forma di Unità di apprendimento) prevedono un'intesa tra le diverse discipline al fine di delineare un percorso comune attraverso cui perseguire effettivamente le mete educative, culturali e professionali dichiarate.

Questo modo di fare scuola richiede un quadro di riferimento unitario dei docenti di classe circa le esperienze che connotano il percorso formativo dell'anno: un Piano di lavoro, uno strumento che raccolga esperienze in grado di suscitare un rapporto degli studenti con il

sapere in termini affettivi (curiosità, interesse), concreti (utilità, scoperta) e cognitivi (padronanza).
L'Unità di apprendimento (Uda) costituisce la struttura di base dell'azione educativa; essa prevede un insieme di occasioni di apprendimento che consentono all'allievo di entrare in un rapporto personale con il sapere; si tratta sempre di compiti reali (o simulati) e relativi prodotti che i destinatari sono chiamati a realizzare e di indica le risorse (conoscenze, abilità) che egli deve mobilitare per diventare competente.
Ogni Uda deve mirare a una o più competenze tra quelle del repertori o di riferimento costituito dalle otto competenze chiave.
Il criterio di fondo cui riferirsi è quello di evitare una pratica che riversa sugli allievi quantità rilevanti di nozioni e regole, per sostituirla con attività che stimolino curiosità e partecipazione e che siano in grado di fornire strumenti per la riflessione e la strutturazione del sapere acquisito. È in questo modo che si impara facendo.

Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Campo d'esperienza: **IL SE' E L'ALTRO**

I bambini formulano le grandi domande esistenziali, su ciò che è bene e ciò che è male, cominciano a riflettere sul senso morale delle loro azioni, prendono coscienza della loro identità, scoprono le diversità culturali, religiose ed etniche, apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale, partendo proprio dalla dimensione quotidiana della vita scolastica.

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
ANNI 3	❖ I saluti del benvenuto. ❖ Giochi di movimento. ❖ Conoscenza degli spazi della scuola. ❖ Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione. ❖ Giochi di ascolto e di rilassamento. ❖ Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie emozioni. ❖ Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo. ❖ Ascolto di canti relativi alle principali festività. ❖ Conversazioni sulla famiglia. ❖ Realizzazione di cartelloni, ❖ giochi di ruolo e drammatizzazioni.	✓ Prendere consapevolezza della propria identità. ✓ Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, materiali e dell'ambiente. ✓ Riconoscere e rispettare le norme di convivenza sociale. ✓ Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. ✓ Comprendere e rispettare le regole dei giochi. ✓ Rispettare le regole stabilite nel gruppo. ✓ Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale.	♦ **Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.** ♦ **Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole.** ♦ **Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia.**

ANNI 4	❖ I saluti del bentornato; attività motorie e rappresentazioni grafiche. ❖ Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione nel gruppo dei pari, ascolto di storie sulla solidarietà e sull'aiuto reciproco. ❖ Giochi di ascolto e di rilassamento. ❖ Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e altrui emozioni. ❖ Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo, ascolto di canti relativi alle principali festività. ❖ Conversazioni sulla famiglia e sulle proprie tradizioni. ❖ Realizzazione di cartelloni, giochi di ruolo e drammatizzazioni.	✓ Riconoscere la propria identità personale e culturale. ✓ Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. ✓ Imparare a gestire le proprie emozioni. ✓ Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed accogliere la diversità come valore positivo. ✓ Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. ✓ Rispettare le regole stabilite nel gruppo ed aiutare gli altri. ✓ Comprendere il concetto di "nucleo" familiare.	♦ **Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale; è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.** ♦ **Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole, sa argomentare confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.** ♦ **Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre, riconoscendo i segni della cultura del suo territorio.**
ANNI 5	❖ Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare le situazioni da punti di vista diversi: narrazioni di fiabe, letture di immagini. ❖ Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione affrontando temi esistenziali. ❖ Elaborazione di interviste e raccolte di immagini. ❖ Realizzazione di cartelloni e drammatizzazione.	✓ Promuovere l'autonomia, l'autostima e il senso di autoefficacia. ✓ Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità. ✓ Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e maturare le proprie relazioni interpersonali. ✓ Scoprire di essere parte di un "gruppo sociale". ✓ Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. ✓ Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le emozioni. ✓ Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.	♦ **Il bambino si orienta con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.** ♦ **Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.** ♦ **Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge un prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme** ♦ **Riconosce i più importanti segni della sua cultura e il funzionamento delle piccole comunità.**

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Campo d'esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento, è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. Il gioco e le attività psicomotorie, sono occasioni per lo sviluppo di una corretta educazione alla salute.

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
ANNI 3	❖ *Giochi di movimento.* ❖ *Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi e gli altri.* ❖ *Giochi di tensione e di rilassamento.* ❖ *Giochi allo specchio, drammatico-espressivi e con il proprio nome.* ❖ *Conversazione di gruppo e narrazione autobiografica.* ❖ *Costruzione della propria sagoma.* ❖ *Pittura e disegno con differenti materiali traccianti.*	✓ *Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri.* ✓ *Rappresentare la figura umana (corpo, arti).* ✓ *Coodinare il movimento degli arti.* ✓ *Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio.* ✓ *Conoscere ed apprendere attraverso il corpo e il movimento.* ✓ *Conoscere le norme igieniche e usarle correttamente.*	♦ **Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.** ♦ **Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.**

ANNI 4	❖ *Giochi guidati, gioco simbolico, giochi di ruolo.* ❖ *Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti.* ❖ *Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiali vari.* ❖ *Conversazione e condivisione di esperienze.* ❖ *Giochi di simulazione, di imitazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini.*	✓ Denominare le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana in modo completo. ✓ *Coodinare ed affinare il movimento degli arti e della mano in particolare.* ✓ Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'affinamento dei cinque sensi. ✓ *Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo.* ✓ *Orientarsi nello spazio fisico e grafico e saperlo utilizzare.* ✓ *Conoscere ed evitare situazioni di pericolo.* ✓ *Comprendere l'importanza di una sana alimentazione.*	♦ **Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.** ♦ **Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.** ♦ **Valuta il rischio, controllando l'esecuzione del gesto.**
ANNI 5	❖ Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine: strappare, infilare, tenere oggetti con due dita, opposizione pollice-indice, allacciare, schiacciare, modellare. ❖ Giochi sugli schemi motori di base, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. ❖ Giochi di contrasto: rilassamento \ fatica, movimento \ quiete. ❖ Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri. ❖ Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni.	✓ Denominare i segmenti corporei su se stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana con ricchezza di particolari. ✓ Coodinare ed affinare la motricità fine e globale. ✓ Curare in autonomia la propria persona. ✓ Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio. Muoversi con fantasia e originalità anche attraverso materiale non strutturato. ✓ Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui. ✓ Padroneggiare le varie possibilità di movimento alternando forza, velocità e resistenza in maniera contestuale e finalizzata.	♦ **Il bambino interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.** ♦ **Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.**

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Campo d'esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

I bambini esprimono con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. I linguaggi a disposizione dei bambini come: la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati affinché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
ANNI 3	❖ Giochi finalizzati alla conoscenza dei colori primari e delle forme. ❖ Realizzazione di decorazioni e di addobbi. ❖ Decorazioni di oggetti. ❖ Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere. ❖ Giochi liberi e guidati. ❖ Attività drammatico-teatrali. ❖ Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre con il corpo. ❖ Travestimenti.	✓ Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. ✓ Osservare quanto indicato dall'adulto. Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato. ✓ Esplorare i materiali a disposizione . ✓ Saper denominare i colori primari. ✓ Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. ✓ Stimolare la manualità. ✓ Partecipare a giochi ritmici collettivi.	♦ **Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni.** ♦ **Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo.** ♦ **Sviluppa interesse per l'ascolto di musica.**

ANNI 4	❖ Trasformazione di materiale di recupero (scatoloni, stoffe, bottoni, bottiglie di plastica ecc.) in giocattoli e giochi da tavolo. ❖ Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive. Attività con i colori derivati. ❖ Travestimenti ed utilizzazione di burattini e marionette. ❖ Uso creativo del segno grafico. Creazione di piccoli doni e biglietti. ❖ Utilizzo di strumenti musicali. Canti e piccole rappresentazioni teatrali.	✓ Sviluppare la creatività. ✓ Intervenire nelle conversazioni con le insegnanti e con i coetanei in modo appropriato. ✓ Conoscere ed appropriarsi di nuovi linguaggi. ✓ Sperimentare e conoscere varie tcniche pittoriche. ✓ Scoprire i colori derivati. Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. ✓ Rappresentare graficamente se stesso, la famiglia, l'ambiente in modo essenziale, utilizzando i colori adeguatamente. ✓ Partecipare alla drammatizzazione di una storia. ✓ Muoversi liberamente su base musicale.	♦ **Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.** ♦ **Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo**
ANNI 5	❖ Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e ambienti dal vero, utilizzando tecniche varie (tempera, collage, acquerelli, pastelli, das, pasta di sale, carta, cartone, materiale da riciclare). ❖ Lettura di immagini, visione di diapositive e fotografie, visite guidate. ❖ Utilizzo di strumenti musicali adatti. ❖ Realizzazione di ambienti e paesaggi bidimensionali e tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e materiali anche naturali.	✓ Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse. ✓ Osservare, leggere e interpretare un'opera d'arte ed esprimerne sentimenti ed emozioni. ✓ Riprodurre immagini d'arte. ✓ Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello. ✓ Riconoscere e riprodurre i suoni percepiti, maturando la fiducia nelle proprie potenzialità. ✓ Approcciare i nuovi media. ✓ Seguire un modello da realizzare secondo modalità e tecnica proposta.	♦ **Il bambino è in grado di dimostrare interesse per l'arte.** ♦ **Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.** ♦ **Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.**

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA-COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**
Campo d'esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, l'uso della lingua di origine. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta.

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
ANNI 3	❖ Interazione con i coetanei. ❖ Conoscenza dell'ambiente scolastico e degli oggetti. ❖ Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici. ❖ Conversazione sulle regole adeguate per dialogare. ❖ Ascolto e comprensione di storie.	✓ Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. ✓ Condividere con i compagni giochi di parole. ✓ Comprendere una breve storia narrata ✓ Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo.	♦ **Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.** ♦ **Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.**

ANNI 4	❖ Conversazione, commento verbale e interazione con i coetanei nelle attività ludiche (gioco simbolico in particolare),giochi linguistici. ❖ Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi. ❖ Verbalizzazione delle emozioni e condivisione. ❖ Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. ❖ Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice scritto.	✓ Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti. ✓ Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce. ✓ Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. ✓ Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie. ✓ Rielaborare esperienze attraverso il dialogo. ✓ Interpretare segni e codici.	♦ **Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.** ♦ **Sperimenta, rime, filastrocche, drammatizzazioni.** ♦ **Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.**
ANNI 5	❖ Attività per la scoperta della forma e della parola e delle frasi. ❖ Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura di testi, racconti, drammatizzazioni etc… ❖ Ascolto e comprensione di storie sulle festività finalizzate a “esplorare” le emozioni. ❖ Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. ❖ Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o proveniente da altri paesi. ❖ Attraverso l’uso di software specifici, produzione di scritte e disegni	✓ Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l’ordine temporale. ✓ Attività per la scoperta della forma, della parola e delle frasi. ✓ Riconoscere la sillaba iniziale di parole diverse. ✓ Individuare il suono iniziale e finale del proprio nome. ✓ Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze. ✓ Manipolare storie. ✓ Familiarizzare con la lingua scritta. ✓ Produrre scritture spontanee.	♦ **Il bambino sviluppa la padronanza d’uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.** ♦ **Ragiona sulla lingua scritta, scopre la presenza di lingue diverse.** ♦ **Racconta ,inventa ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie, discute chiede spiegazioni e spiega.** ♦ **Sviluppa fiducia e motivazione nell’esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale.** ♦ **Si avvicina alla lingua scritta, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.**

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Campo d'esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Nella scuola dell'infanzia i bambini apprendono a organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio, a partire dai loro vissuti quotidiani di vita familiare, scolastica, ludica e facendo riferimento alle attività degli adulti e agli eventi naturali e culturali. I bambini esplorano la realtà, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e con le parole.

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
ANNI 3	❖ Esplorazione del giardino e degli ambienti interni della scuola. ❖ Esperienza di vendemmia. ❖ Costruzione di un calendario delle presenze ❖ Rappresentazione e costruzione di scansione temporale. ❖ Osserviamo la natura le cose e i colori che cambiano con il trascorrere del tempo. ❖ Conversazione a tema scientifico (scoiattolo, letargo).	✓ Conoscere l'ambiente scolastico. ✓ Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. ✓ Stabilire relazioni temporali prima-dopo. ✓ Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. ✓ Riconoscere e nominare animali. ✓ Discriminare forme e dimensioni grande/piccolo.	♦ **Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.** ♦ **Raggruppa e ordina secondo criteri diversi.** ♦ **Coglie le trasformazioni temporali.** ♦ **Si orienta nel tempo della vita quotidiana.** ♦ **Esplorazione di un ambiente naturale.**
ANNI 4	❖ Raggruppamenti e costruzioni di un insieme. ❖ Costruzione di un calendario meteorologico ❖ Rappresentazione e costruzione di scansione temporali. ❖ Conversazione a tema scientifico (ciclicità stagionale). ❖ Giochi spazio-temporali. ❖ Manipolazione di materiali presenti nell'ambiente domestico e naturale.	✓ Discriminare oggetti e strumenti di uso comune. ✓ Raggruppare oggetti secondo un criterio. ✓ Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra-sotto in alto-in basso. ✓ Compiere associazioni corrispondenze nella giornata (routine: mattino ,andare a scuola ,appello, colazione, giochi etc..) ✓ Individuare quantità numeriche. ✓ Ricostruire sequenze temporali. ✓ Riprodurre graficamente animali e cose.	♦ **Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.** ♦ **Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.** ♦ **Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.** ♦ **Coglie trasformazioni naturali.** ♦ **Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.**

ANNI 5			
ANNI 5	❖ Raggruppamenti e costruzioni di insiemi. ❖ Costruzione e utilizzo del calendario dei mesi e delle stagioni. ❖ Raggruppamenti a tema con la tradizione. ❖ Rappresentazione e costruzione di scansioni temporali. ❖ Esperimenti di semina e simbolizzazione dell'esperienza. ❖ Costruzione di insiemi. ❖ Esercizi-gioco di matematica. ❖ Esercizi–gioco di classificazione.	✓ Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. ✓ Utilizzare semplici simboli per registrare. ✓ Confrontare e valutare quantità. ✓ Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici. ✓ Formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle. ✓ Percepire il trascorrere del tempo (passato – presente). ✓ Comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini: prima-ora-dopo-poi. ✓ Collocare sé e le cose nello spazio. ✓ Cogliere le sequenze temporali di una giornata.	♦ **Il bambino confronta e valuta quantità, riflette sulla misura, sull'ordine e sulle relazioni.** ♦ **Esplora, conosce e organizza la sua dimensione spaziale.** ♦ **Interagisce, legge indizi, pone domande e cerca spiegazioni.** ♦ **Colloca correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone.** ♦ **Si orienta nel tempo della vita quotidiana.** ♦ **Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.**

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola.
I traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

IL SE' E L'ALTRO			
	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
ANNI 3	❖ Giochi per la conoscenza reciproca e la condivisione di regole.	✓ Scoprire il piacere di stare insieme. ✓ Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità.	♦ **Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù.**
ANNI 4	❖ Giochi, conversazioni e racconti. ❖ Realizzazione di cartelloni. ❖ Canti ❖ Uso di schede.	✓ Sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni e condividere ciò che è stato creato.	♦ **Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.**
ANNI 5	❖ Individuazione condivisa di regole per essere felici e stare bene insieme. ❖ Racconti, giochi guidati. ❖ Conversazioni. ❖ Canti e uso di schede. ❖ Attività grafico - pittorica.	✓ Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono". ✓ Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. ✓ Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.	♦ **Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.**

IL CORPO E IL MOVIMENTO			
	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
ANNI 3	❖ Gioco dei mimi. ❖ Giochi motori. ❖ Giochi liberi e guidati.	✓ Approfondire il proprio sé corporeo in relazione alle attività proposte. ✓ Intuire alcuni simboli nella vita quotidiana.	♦ **Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.**
ANNI 4	❖ Giochi motori e giochi ritmici. ❖ Attività sonore. ❖ Letture di immagini.	✓ Acquisire regole comportamentali di base. ✓ Discriminare alcuni "segni" cristiani.	♦ **Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.**
ANNI 5	❖ Giochi motori. ❖ Conversazioni. ❖ Drammatizzazione.	✓ Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità. ✓ Esprimere attraverso alcuni "segni" il proprio vissuto religioso.	♦ **Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.**

IMMAGINI, SUONI, COLORI			
	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
ANNI 3	❖ Ricostruzione documentata della propria nascita. ❖ Raccolta di foto. ❖ Visione di immagini. ❖ Attività grafico - pittorica. ❖ Decorazioni di oggetti.	✓ Riconoscere il clima di attesa e di gioia che anticipa le principali festività. ✓ Sviluppare la manualità producendo piccoli manufatti.	♦ **Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.**
ANNI 4	❖ Ricerca sulle tradizioni in famiglia. ❖ Canti ❖ Conversazioni ❖ Realizzazione di doni, bigliettini, addobbi.	✓ Elaborare e personalizzare biglietti. ✓ Individuare i segni delle feste principali.	♦ **Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.**
ANNI 5	❖ Conversazione, racconti e interviste. ❖ Addobbi, decorazioni, cartelloni. ❖ Osservazione di oggetti dal vero. ❖ Osservazione di opere d'arte.	✓ Cogliere il significato ✓ cristiano delle principali festività.	♦ **Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.**

DISCORSI E PAROLE			
	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
ANNI 3	❖ Ascolto di racconti, conversazione. ❖ Lettura di immagini. ❖ Attività grafico – pittorico.	✓ Scoprire alcune "immagini" del linguaggio biblico.	♦ **Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.**
ANNI 4	❖ Narrazione, canti, filastrocche, poesie. ❖ Drammatizzazione	✓ Cogliere nelle parabole "messaggi".	♦ **Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.**
ANNI 5	❖ Narrazioni, ascolto di brani, proiezioni di film e lettura di immagini. ❖ Drammatizzazione	✓ Ascoltare, ripetere e relaborare verbalmente episodi biblici.	♦ **Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.**

LA CONOSCENZA DEL MONDO

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
ANNI 3	❖ Osservazione della realtà circostante. ❖ Attività di giardinaggio. ❖ Uscite all'aperto. ❖ Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. ❖ Uso di schede. ❖ Attività grafica.	✓ Manifestare curiosità ed interesse per il mondo della natura.	♦ **Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.**
ANNI 4	❖ Osservazione della realtà circostante. ❖ Attività di giardinaggio. ❖ Uscite all'aperto. ❖ Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. ❖ Uso di schede. ❖ Attività grafica.	✓ Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato.	♦ **Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza**
ANNI 5	❖ Racconto della creazione. ❖ Lettura di immagini. ❖ Cartelloni ❖ Proiezione di film. ❖ Osservazione della realtà circostante. ❖ Attività di giardinaggio. ❖ Uscite all'aperto. ❖ Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. ❖ Uso di schede. ❖ Attività grafica.	✓ Intuire il creato come "Dono" di Dio.	♦ **Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza**

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)

	Conoscenze	**Abilità**	**Competenze**
CLASSE 1ª	❖ Comandi e semplici consegne. ❖ Esperienze personali. ❖ Fiabe, favole, racconti, sequenze dialogiche. ❖ Ordinatori temporali e nessi di causa-effetto. ❖ Canzoni, filastrocche, poesie	✓ Ascoltare in modo attento e rispettoso degli altri. ✓ Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni. ✓ Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale	♦ **Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali.** ♦ **Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali ed informali**
CLASSE 2ª	❖ Le regole per uno scambio comunicativo attivo ❖ L'interlocutore nelle situazioni di dialogo ❖ Le parole per essere capiti e per capire ❖ La pertinenza e il rispetto delle opinioni altrui ❖ Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative ❖ Rielaborazione orale dei testi ascoltati ❖ Spiegazione di poesie e filastrocche	✓ Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente ✓ Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause ✓ Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato ✓ Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali ✓ Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali ✓ Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: descrizioni, spiegazioni ✓ Memorizzare filastrocche e poesie	♦ **Interagisce nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto** ♦ **Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'alternanza di parola e ascolto**

CLASSE 3ª	❖ Segni e significati. Emittente, messaggio, destinatario, canale, contesto. ❖ Istruzioni e consegne da eseguire ❖ Racconti di esperienze proprie o di altri ❖ Rielaborazione di brani ascoltati ❖ Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone ❖ Descrizione di emozioni e sentimenti. ❖ Approfondimenti lessicali	✓ Riconoscere gli elementi fonda-mentali della comunicazione in ogni processo comunicativo ✓ Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere ✓ Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative ✓ Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni ✓ Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto. ✓ Chiedere spiegazioni	♦ **Ascolta una comunicazione** ♦ **Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace, idee, opinioni, stati d'animo**
CLASSE 4ª	❖ Ascolto e immagini mentali ❖ Le informazioni principali ❖ Schemi e appunti ❖ Racconto, resoconto, esposizione ❖ Il contraddittorio ❖ La pianificazione di un discorso	✓ Utilizzare modalità di ascolto orientato per sapere prendere appunti ✓ Ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diverse ✓ Adeguare il linguaggio al testo ed al contesto comunicativo ✓ Utilizzare in modo consapevole le forme più comuni del parlare	♦ **Applica strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato.** ♦ **Comprende che l'uso corretto dei diversi linguaggi dà maggiore significato alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche**
CLASSE 5ª	❖ Il filo del discorso ❖ Postura, tono, pause, gestualità, mimica di chi parla ❖ I registri linguistici: confidenziale-rispettoso, ❖ Informale-formale, oggettivo-soggettivo ❖ Il dibattito e la tavola rotonda ❖ Il moderatore ❖ Il verbale ❖ Generi televisivi e target ❖ Il linguaggio pubblicitario ❖ Il manifesto ❖ Gli spot televisivi ❖ Lo slogan ❖ Messaggi impliciti ❖ Pubblicità e linguaggio	✓ Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti ✓ Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali ✓ Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative ✓ Gestire processi dio controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarificazione e approfondimento ✓ Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo ✓ Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo ✓ Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il linguaggio	♦ **Riconosce ed applica i vari registri linguistici e valutarne l'adeguatezza in rapporto all'argomento, all'interlocutore, all'accuratezza del lessico e al modo in cui si parla** ♦ **Partecipa a dialoghi collettivi e dibattiti organizzati sapendo sostenere le proprie opinioni e rendendosi conto dei diversi punti di vista degli altri interlocutori**

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: LEGGERE

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ Corrispondenza tra fonemi e grafemi. ❖ Segmentazione corretta di un continuum fonico. ❖ Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diverso genere ❖ Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi	✓ Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. ✓ Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche. ✓ Leggere silenziosamente e ad alta voce	♦ **Decodifica il codice verbale scritto.** ♦ **Legge autonomamente, comprendendo il significato dei diversi testi.**
CLASSE 2ª	❖ Lettura individuale, silenziosa e a voce alta ❖ Lettura dell'insegnante ❖ Fiabe, favole, racconti ❖ Le sequenze in un testo narrativo ❖ Protagonisti, antagonisti e personaggi minori di una storia ❖ Narrazione e ambienti di sfondo ❖ Brani di lettura di diverso genere ❖ Informazioni essenziali in brevi testi pragmatici ❖ Verso, strofe, rime ❖ Ritmo sillabico nei testi poetici in rima	✓ Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura ✓ Leggere rispettando i segni di punteggiatura ✓ Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: inviti, locandine. ✓ Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa ✓ Individuare le informazioni esplicite e implicite in un testo narrativo ✓ Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e dialogiche ✓ Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole ✓ Scoprire le strutture narrative della fiaba e della favola ✓ Riconoscere gli strumenti fondamentali del linguaggio poetico	♦ **Legge in modo veloce e fluido** ♦ **Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa**

CLASSE 3ª	❖ Tecniche per la lettura a voce alta ❖ Miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole ❖ Anticipazioni e indizi in copertina ❖ I diversi generi letterari ❖ La "circolare" e l'avviso ❖ Le "istruzioni" ❖ Eventi reali e fantastici nel testo narrativo ❖ Punto di vista soggettivo e oggettivo nella descrizione ❖ I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura ❖ Struttura dei diversi tipi di testi letti ❖ Vignette, nuvolette, segni cinetici, onomatopee. ❖ Assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea nella poesia	✓ Potenziare la percezione e la memoria visiva ✓ Leggere tenendo conto di chi ascolta ✓ Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo ✓ Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive ✓ Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire. ✓ Riconoscere i diversi generi letterari ✓ Analizzare gli elementi fondamentali della grammatica del fumetto. ✓ Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico. ✓ Approfondire l'interesse ed il piacere per la lettura individuale	♦ **Riconosce le diverse tipologie testuali** ♦ **Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa.**
CLASSE 4ª	❖ Difetti e virtù degli uomini ❖ La morale della favola ❖ I linguaggi del giornale: la prima pagina, la titolazione, l'articolo, la cronaca ❖ L'intervista, l'inchiesta e il reportage ❖ Grafici-Diagrammi- Istogrammi ❖ Similitudine-Metafora -anafora	✓ Sviluppare le abilità percettive in funzione di una lettura sempre più scorrevole e fluida ✓ Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di genere ✓ Analizzare il genere letterario della favola ✓ Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie ✓ Utilizzare tecniche di lettura silenziosa ✓ Analizzare linguaggi sensoriali ✓ Sapere consultare dizionari ed estrapolare dati da enciclopedie, atlanti storico geografici, testi multimediali. ✓ Comprendere l'importanza della stampa tra i mezzi di diffusione di massa ✓ Leggere e comprendere testi poetici individuando forme e strutture tipiche del linguaggio poetico	♦ **Usa la lingua nella sua varietà di codici e di linguaggi** ♦ **Riflette sul valore espressivo del messaggio poetico**
CLASSE 5ª	❖ Novelle, diario di viaggio, racconti di avventura, narrazioni fantascientifiche e comiche ❖ Scheda di lettura di un libro ❖ Sottolineatura, nota a margine, appunti ❖ Sinonimia, iperonimia, antinomia, parafrasi ❖ Personificazione, sinestesia, ossimoro, frasi nominali ❖ Argomento e tema nel testo poetico ❖ Poesie d'autore e produzione personale ❖ Generi cinematografici ❖ Elementi di grammatica cinematografica	✓ Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo selezionato ✓ Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario ✓ Comprendere testi espositivi e regolativi complessi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni ✓ Schematizzare testi discorsivi e viceversa ✓ Applicare tecniche di memorizzazione per test, dati, informazioni e per attività di recitazione ✓ Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi specifici in relazione ai temi di studio ✓ Riconoscere relazioni di significato tra le parole ✓ Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività ✓ Comprendere il linguaggio cinematografico	♦ **Legge ed analizzare linguaggi verbali e non verbali individuando le caratteristiche principali di struttura e di genere** ♦ **Entra nel mondo della poesia per cogliere immagini e significati**

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: SCRIVERE

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo. ❖ Giochi combinatori di grafemi e sillabe. ❖ Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi. ❖ Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa. ❖ Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni……	✓ Utilizzare diversi caratteri di scrittura. ✓ Scrivere didascalie di commento ad immagini. ✓ Scrivere autonomamente e sotto dettatura brevi testi. ✓ Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza. ✓ Utilizzare il fumetto per raccontare un testo ascoltato o letto.	♦ **Padroneggia le strumentalità di base relative al codice scritto.** ♦ **Fruisce del codice scritto per esprimere la propria esperienza affettiva, emotiva e fattuale.**
CLASSE 2ª	❖ Testi collettivi, testi liberi, testi su traccia, testi per raccontare esperienze, storie, racconti, fiabe ❖ Dalle immagini in sequenza testo e viceversa ❖ Parafrasi di sequenza ❖ Descrizioni reali e immaginarie ❖ Regole per eseguire giochi ❖ Filastrocche e poesie da inventare	✓ Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole ✓ Produrre semplici testi riconoscendone la funzione: narrare, descrivere, regolare, informare ✓ Acquisire padronanza degli schemi narrativi per raccontare storie, esperienze e l'immaginario individuale e collettivo ✓ Inventare e completare storie, racconti, poesie, filastrocche utilizzando diverse tecniche ✓ Utilizzare altri linguaggi per esprimere emozioni e raccontare esperienze	♦ **Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace** ♦ **Raccoglie idee per la scrittura osservando la realtà, recuperando la memoria, attingendo alla fantasia**

CLASSE 3ª	❖ La persona narrante ed il tempo della narrazione ❖ Descrizione di personaggi, oggetti, ambienti, animali, paesaggi, immagini ❖ Le storie aperte. ❖ Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi. ❖ Testi regolativi. ❖ Cronaca, diario, lettera ❖ Storia a fumetti ❖ Testi poetici ❖ La revisione del testo	✓ Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica ✓ Applicare correttamente i segni di punteggiatura forte, debole e del discorso diretto. ✓ Produrre semplici testi scritti di diverso genere rispettando l'ordine temporale e i rapporti di casualità ✓ Utilizzare il fumetto per raccontare una storia, un fatto. ✓ Produrre testi descrittivi in modo ordinato e organico ✓ Parafrasare e riassumere ✓ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione	♦ **Riesce a pianificare un testo scritto in funzione dello scopo e del destinatario** ♦ **Comprende l'importanza della descrizione all'interno della narrazione**
CLASSE 4ª	❖ Diario, autobiografia, biografia ❖ Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo. ❖ Inserto descrittivo all'interno di una narrazione ❖ Riassunto e sintesi breve. Relazione e sintesi ❖ Regolamento scolastico ❖ L'articolo e la cronaca giornalistica ❖ La titolazione ❖ Il metodo delle cinque W ❖ La personificazione, la nominalizzazione, l'ossimoro e la sinestesia nel linguaggio poetico	✓ Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo ✓ Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico ✓ Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre ✓ Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario ✓ Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato ✓ Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive ✓ Produrre testi regolativi ✓ Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per esprimere la propria sensibilità	♦ **Comunica per iscritto, in modo chiaro ed efficace, attraverso l'apprendimento di un metodo adatto ad organizzare il patrimonio delle idee.** ♦ **Apprezza la poesia e comprende il valore del messaggio poetico**
CLASSE 5ª	❖ Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi ❖ La titolazione dei testi ❖ La cronaca, il resoconto, la relazione, la recensione ❖ Linguaggi settoriali ❖ Gli appunti e il testo ❖ La formulazione di definizioni ❖ Flash back, flash forword, accumulazione di immagini ❖ Rielaborazione di parafrasi ❖ Riassunto e sintesi breve ❖ Trasporto dalla prima alla terza persona e viceversa ❖ Corrispondenza italiano/dialetto e viceversa ❖ Produzione di poesie	✓ Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre ✓ Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all'organicità del testo e allo scopo comunicativo ✓ Utilizzare alcuni procedimenti espressivi per la produzione del testo narrativo ✓ Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa ✓ Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa ✓ Rielaborare un testo narrativo con varie modalità ✓ Revisionare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma ✓ Riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano e sui legami della lingua con il territorio ✓ Comprendere come scrittori e poeti scelgano le parole e ne facciano un uso creativo	♦ **Comunica in modo significativo ed efficace attraverso la pianificazione, l'organizzazione e la scelta degli strumenti linguistici e lessicali** ♦ **Produce testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico**

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ Principali convenzioni ortografiche: troncamento ed elisione. ❖ Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico. ❖ Uso dell'H ❖ Segni di punteggiatura forte. ❖ Concordanze morfologiche di genere e numero. ❖ La parola-nome. ❖ La frase come sequenza ordinata di parole	✓ Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche ✓ Riconoscere il nome come una parola cardine. ✓ Effettuare semplici classificazioni della parola-nome. ✓ Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura ✓ Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole	♦ **Riflette sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale** ♦ **Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana per una comunicazione corretta ed efficace.**
CLASSE 2ª	❖ Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo ❖ Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto ❖ Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica ❖ Uso dell'h nei diversi significati del verbo avere ❖ Coniugazione del verbo: presente, passato e futuro del modo indicativo ❖ Nome, articolo, aggettivo ❖ Sinonimi, contrari, valore polisemico della parola ❖ Soggetto, predicato	✓ Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche ✓ Riconoscere i tratti prosodici del parlato e saperli tradurre mediante punteggiatura ✓ Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili ✓ Riconoscere, in una frase semplice, l'enunciato minimo e gli argomenti di espansione ✓ Descrivere azioni e collocarle nel tempo ✓ Classificare le parole mediante parametri morfologici ✓ Arricchire, in rapporto ai contesti, il campo semantico attraverso relazioni di connessione lessicale ✓ Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto	♦ **Si serve delle strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua** ♦ **Esprime giudizi sull'accettabilità degli enunciati per un uso pieno e consapevole della lingua** ♦ **Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace**

CLASSE 3ª	❖ Prefissi e suffissi ❖ Famiglie di parole parallele ❖ Famiglie di parole derivate e alterate ❖ Significati paralleli, sinonimi, contrari. ❖ Il nome, l'articolo, l'aggettivo. ❖ Coniugazione dell'indicativo ❖ Complemento diretto ❖ Il gruppo nominale e il gruppo verbale	✓ Applicare le convinzioni ortografiche ✓ Analizzare la parola dal punto di vista morfologico ✓ Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche ✓ Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti. ✓ Ampliare la frase nucleare ✓ Riconoscere l'indicativo ✓ Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati	♦ **Intuisce nella costruzione degli enunciati, la necessità di disporre le parole secondo un ordine logico, rispettando gli accordi morfologici e la connessione dei significati** ♦ **Utilizza un linguaggio ricco e articolato in vista di un'efficace e significativa comunicazione**
CLASSE 4ª	❖ Nomi, articoli, aggettivi ❖ Raggruppamenti di parole per categorie ❖ Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi dell'indicativo e del congiuntivo. ❖ L'avverbio. ❖ I connettivi temporali e spaziali ❖ Espansione della frase semplice ❖ Sinonimia, omonimia, polisemia ❖ Corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua ❖ Arcaismi e neologismi ❖ Segni di punteggiatura ❖ Discorso diretto e indiretto	✓ Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a livello morfologico ✓ Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi ✓ Analizzare frasi a livello sintattico individuandone i rapporti logici, il senso e le parole ✓ Strutturare una frase semplice ✓ Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario ✓ Scoprire le relazioni di significato tra le parole ✓ Rilevare la necessità della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva	♦ **Riconosce le strutture della lingua e arricchire il lessico** ♦ **Sa utilizzare il codice verbale in modo sempre più significativo, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni comunicative** ♦ **Sa comunicare nella lingua scritta in modo ortograficamente corretto, con un uso funzionale della punteggiatura, con lessico appropriato e sintassi adeguata**
CLASSE 5ª	❖ Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi ❖ Coniugazione dei verbi regolari e irregolari ❖ Forma attiva, forma passiva e riflessiva ❖ Il soggetto sottinteso ❖ Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi ❖ Sintagma nominale e sintagma verbale ❖ Predicato verbale e predicato nominale ❖ Principali complementi indiretti ❖ Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo ❖ Il periodo, la coordinazione, la subordinazione ❖ Significati "impliciti" nelle frasi: litote e iperbole ❖ Capoversi, punteggiatura e artifici tipografici	✓ Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso ✓ Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi ✓ Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari ✓ Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali ✓ Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi ✓ Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole ✓ Ampliare le relazioni di significato tra le parole ✓ Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento che chiarisce l'intenzione comunicativa ✓ Comprendere che la lingua è un sistema flessibile e riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio	♦ **Riflette sulla lingua per riconoscere le strutture fondamentali e i meccanismi che legano parole e frasi** ♦ **Riconosce ed utilizzare i "segni" del codice linguistico e saperli piegare alle necessità comunicative rispetto alle situazioni e ai contesti**

INGLESE

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**

Competenza specifica: ASCOLTARE E PARLARE

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ Parole di uso comune, comandi semplici. ❖ Le "consegne."	✓ Acquisire un patrimonio lessicale minimo. ✓ Nominare oggetti di uso comune ✓ Memorizzare i termini relativi agli oggetti di uso comune e alle attività di classe. ✓ Comprendere comandi che regolano la vita della classe	♦ **Ascolta.** ♦ **Comprende semplici messaggi.** ♦ **Pronuncia parole**
CLASSE 2ª	❖ Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno ❖ Le presentazioni: il nome, l'età, il numero di telefono ❖ I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte ❖ Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche; ascoltare, scrivere, disegnare, colorare, ritagliare, completare ❖ Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico	✓ Utilizzare codici linguistici diversi dal proprio ✓ Ascoltare semplici dialoghi e prendervi parte utilizzando strutture apprese ✓ Utilizzare nel contesto giusto messaggi per soddisfare richieste e bisogni ✓ Comprendere la lingua della classe (classrome language)	♦ **Comprende l'importanza della lingua come mezzo di comunicazione** ♦ **Interagisce con l'ambiente sociale in un codice linguistico diverso dal proprio**

CLASSE 3ª	❖ Le parti del corpo ❖ Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo ❖ I capi di abbigliamento ❖ I cibi e le bevande ❖ Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti ❖ L'orologio ❖ Le ore ❖ I nomi dei pasti principali ❖ Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi ❖ L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii ❖ La famiglia ❖ La casa ❖ I diversi ambienti della casa	✓ Presentarsi e descrivere il proprio e l'altrui aspetto fisico ✓ Esprimere gusti e preferenze ✓ Associare i pasti principali alle diverse ore della giornata ✓ Stabilire le corrette relazioni di parentela	♦ **Comprende il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti** ♦ **Conosce elementi linguistici e culturali dei paesi di lingua anglosassone**
CLASSE 4ª	❖ Conoscere gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città ❖ Conoscere gli animali e le piante propri dei diversi ambienti ❖ Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti ❖ I numeri sino a 100 ❖ L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora ❖ I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico ❖ Le materie scolastiche ❖ L'orario scolastico ❖ Le azioni relative ai diversi momenti della giornata	✓ Conoscere le caratteristiche naturali e antropiche di ambienti diversi ✓ Conoscere i diversi tipi di lavoro in relazione agli ambienti in cui si svolgono ✓ Conoscere il lessico e le strutture relative al tempo cronologico e atmosferico ✓ Associare attività scolastiche e azioni a riferimenti temporali	♦ **Descrive un ambiente e le sue caratteristiche** ♦ **Comprende in forma più dettagliata messaggi orali**
CLASSE 5ª	❖ Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati ❖ Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni ❖ Messaggi pubblicitari trasmessi dai media ❖ Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni ❖ I comandi, il lessico, le parti che compongono un PC ❖ Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo ❖ Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi ❖ Sapere cogliere maggiori dettagli in un messaggio ascoltato ❖ Sapere comprendere istruzioni articolate	✓ Comprendere messaggi verbali ascoltati attraverso la voce dell'insegnante, di audio o videocassette ✓ Comprendere spot pubblicitari e testi di canzoni in lingua inglese ✓ Comprendere ed eseguire istruzioni per l'uso del PC ✓ Comprendere ed eseguire istruzioni e regole di videogiochi e di apparecchiature diverse	♦ **Coglie maggiori dettagli in un messaggio ascoltato** ♦ **Comprende istruzioni articolate**

INGLESE

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**

Competenza specifica: LEGGERE E SCRIVERE

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ I nomi dell'astuccio e della cartella. ❖ I nomi degli oggetti dell'aula. ❖ I nomi dei colori fondamentali. ❖ I nomi dei numeri da 1 a 10. ❖ I nomi delle parti del corpo. ❖ I nomi dei componenti della famiglia	✓ Associare un'immagine al corrispondente termine inglese e viceversa. ✓ Leggere e comprendere termini inglesi nella realtà quotidiana, pubblicità, insegne. ✓ Leggere e comprendere termini inglesi sulle etichette di prodotti vari, nei fumetti ecc…	♦ **Mette in relazione significativa immagini e parole** ♦ **Riconosce e comprende termini inglesi nella realtà quotidiana**
CLASSE 2ª	❖ I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative ❖ Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni ❖ Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività ❖ Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti ❖ Canzoni legate agli argomenti trattati	✓ Associare correttamente ai corrispondenti termini in lingua italiana i nomi dei mesi, dei giorni, della settimana ✓ Associare correttamente i termini per indicare le principali festività ✓ Conoscere alcune tradizioni anglosassoni legate alle festività ✓ Mostrare di avere compreso il significato di una storia letta, con l'aiuto del disegno e dei fumetti ✓ Cantare canzoni di cui si conosce il significato del testo	♦ **Legge e comprende il significato di parole e frasi semplici scritte in lingua inglese** ♦ **Comprende una breve storia** ♦ **Comprende e riproduce il testo di canzoni**
CLASSE 3ª	❖ I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario ❖ Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico ❖ Aggettivi per esprimere le qualità ❖ Parole e frasi ❖ Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni ❖ Canti e poesie sul Natale ❖ Gli ambienti della casa ❖ L'arredamento dei diversi ambienti ❖ Le principali preposizioni di luogo	✓ Arricchire il lessico relativo agli argomenti trattati attraverso l'associazione parola/immagine ✓ Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini ✓ Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie ✓ Localizzare persone e oggetti nei diversi ambienti della casa attraverso la conoscenza delle principali preposizioni di luogo	♦ **Associa alla loro forma scritta i vocaboli e le informazioni relativi agli argomenti parlati** ♦ **Coglie le informazioni essenziali in un testo letto**

CLASSE 4ª	❖ Halloween ❖ Bonfine Night ❖ Christmas ❖ Easter ❖ Mother's day ❖ Valentine's day ❖ Birthday ❖ Storie appartenenti alla tradizione classica ❖ Le preposizioni di luogo ❖ I principali concetti topologici ❖ Aggettivi qualificativi relativi agli stati d'animo ❖ La struttura "How do you feel today?" ❖ Il lessico per esprimere il proprio stato di salute	✓ Conoscere le principali festività dei paesi di lingua anglosassone ✓ Scrivere biglietti di auguri e inviti ✓ Riprodurre una storia letta con immagini in sequenza e con l'uso del fumetto ✓ Completare una storia con didascalia ✓ Sapere localizzare nei vari ambienti persone, cose, animali ✓ Sapere fornire informazioni sul proprio stato d'animo e di salute ✓ Sapere usare il lessico e le strutture per presentare il personaggio assegnato ✓ Sapere usare le espressioni relative al proprio ruolo per dialogare con un compagno rispettando la pronuncia e l'intonazione	♦ **Ricava informazioni utili da un testo scritto** ♦ **Legge e identifica ambiente, personaggi e situazione di una storia corredata da immagini** ♦ **Comunica con gli altri per ricevere e fornire informazioni** ♦ **Interpreta un ruolo assegnato**
CLASSE 5ª	❖ Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica ❖ Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda ❖ I fumetti (Mickey Mouse, Snoopy, Asterix ❖ Formulazione di richieste e risposte ❖ Le strutture "How much osi t?" "How much does it cost?" ❖ Le frasi interrogative: "Do you want..?"" Do you like...?" ❖ "where can I find....?" "can I have...?" "I'd like to have..." ❖ "what time does the train leave?"	✓ Leggere e comprendere brevi testi e storie, riconoscendone la collocazione storico-geografica ✓ Comprendere un testo sintetico associato ad immagini ✓ Leggere e comprendere favole appartenenti alla tradizione classica ✓ Leggere rispettando le regole di pronuncia, l'intonazione, le pause ✓ Sapere formulare domande per chiedere un prodotto in un negozio o per ordinare un pasto ✓ Saper chiedere il prezzo di un prodotto ✓ Formulare domande usando la forma interrogativa "Do You ...?" ✓ Esprimere richieste adeguate a contesti diversi	♦ **Legge e comprende testi variamente connotatati** ♦ **Legge in modo più fluido e con maggiore capacità interpretativa** ♦ **Dialoga in contesti extra-familiari** ♦ **Utilizza espressioni appropriate per approfondire le interazioni comunicative**

STORIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Competenza specifica: UTILIZZARE LE FONTI

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ Riordinare semplici eventi con gli elementi "adesso-prima-dopo" ❖ Ordinare in successione temporale azioni, eventi accaduti, storie ascoltate	✓ Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni	♦ **Ordina esperienze temporali**
CLASSE 2ª	❖ Oggetti antichi e moderni ❖ La storia dei resti del passato ❖ Le relazioni parentali ❖ La storia delle persone ❖ La linea del tempo personale	✓ Riconoscere l'importanza delle fonti ✓ Raccogliere documenti e ricavarne informazioni ✓ Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali	♦ **Colloca in successione azioni ed eventi** ♦ **Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale**
CLASSE 3ª	❖ Sapere individuare e utilizzare categorie temporali ❖ Saper decodificare fonti ❖ Saper utilizzare fonti per ricostruire la storia dell'uomo ❖ Sapere individuare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche ❖ Le fonti documentarie ❖ Generazioni a confronto	✓ Conoscere ed usare efficacemente i documenti	♦ **Individua e utilizza categorie temporali** ♦ **Decodifica fonti** ♦ **Utilizza fonti per ricostruire la storia dell'uomo** ♦ **Esprime informazioni**

CLASSE 4ª	❖ Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio ❖ Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura ❖ Ricostruire la storia dell'uomo attraverso l'uso delle fonti ❖ Individuare le civiltà fluviali ❖ Usare i documenti per ricostruire e analizzare la società egizia ❖ Individuare le società marittime e usare i documenti per ricostruire la civiltà greca ❖ Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo ❖ Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche ❖ Riconoscere l'importanza delle fonti ❖ Raccogliere documenti e ricavarne informazioni	✓ Sapere individuare e utilizzare categorie temporali ✓ Saper decodificare fonti	♦ **Individua e utilizza categorie temporali** ♦ **Decodifica fonti** ♦ **Utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici** ♦ **Individua le radici storiche dell'antichità classica ed usa documenti per ricostruire la civiltà greca**
CLASSE 5ª	❖ Conoscere l'Italia preromana ❖ Conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni che caratterizzano dal punto di vista dell'organizzazione economica, sociale, politica, culturale e religiosa, la civiltà romana dalle origini alla crisi dell'Impero ❖ Usare i documenti per conoscere avvenimenti politici e militari della storia di Roma e i principali aspetti strutturali della società di Roma imperiale ❖ Identificare le cause del crollo dell'Impero romano ❖ Individua migrazioni e invasioni di popoli nel mondo mediterraneo ❖ Conoscere elementi di peculiarità ed influenza sull'integrazione tra Romani e popoli "barbari" ❖ Conoscere i caratteri distintivi della civiltà islamica e la sua espansione	✓ Cogliere simultaneità temporale ✓ Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni ✓ Leggere documenti ✓ Elaborare confronti e parallelismi	♦ **Individua e utilizza categorie temporali** ♦ **Decodifica fonti** ♦ **Individua le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici** ♦ **Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale** ♦ **Comprende come la nostra società sia l'incontro fra più culture**

STORIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Competenza specifica: ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ Ordinamento temporale ❖ La contemporaneità, la durata, la periodizzazione ❖ La giornata scolastica ❖ Ieri, oggi, domani ❖ Rapporti di causa-effetto ❖ Le azioni quotidiane consuete ❖ L'orologio	✓ Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte ✓ Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo ✓ Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse ✓ Comprendere che la durata degli eventi è misurabile ✓ Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana ✓ Individuare l'inizio e la fine di una storia	♦ **Colloca in successione azioni ed eventi** ♦ **Percepisce e valuta la durata di azioni ed eventi** ♦ **Riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo**
CLASSE 2ª	❖ I concetti spazio temporale	✓ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale	♦ **Individua e riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo**
CLASSE 3ª	❖ Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo	✓ Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo ✓ Individuare le caratteristiche del tempo ✓ Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo	♦ **Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati** ♦ **Riconosce relazioni temporali** ♦ **Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo**
CLASSE 4ª	❖ Conoscere le caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali ❖ Conoscere le caratteristiche fondamentali della civiltà ebraica ❖ Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse del Mediterraneo	✓ Comprende l'evoluzione dell'uomo e le trasformazioni del territorio per opera dello stesso	♦ **Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo** ♦ **Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio** ♦ **Confronta civiltà**
CLASSE 5ª	❖ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati ❖ Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio	✓ Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale ✓ Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane	♦ **Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo** ♦ **Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio** ♦ **Confronta civiltà**

STORIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Competenza specifica: UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ Oggetti antichi e moderni ❖ La storia dei resti del passato ❖ Le relazioni parentali ❖ La storia delle persone	✓ Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo ✓ Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche ✓ Riconoscere l'importanza delle fonti ✓ Raccogliere documenti e ricavarne informazioni ✓ Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali ✓ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale	♦ **Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale**
CLASSE 2ª	❖ Usare i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale	✓ Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo ✓ Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche	♦ **Analizza, osserva, formula ipotesi**
CLASSE 3ª	❖ Conoscere l'origine dell'universo ❖ Conoscere l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa ❖ Possedere informazioni sull'homo nel paleolitico e nel mesolitico ❖ Conoscere le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico ❖ Conoscere il passaggio dalla preistoria alla storia	✓ Comprendere l'evoluzione dell'uomo ✓ Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico ✓ Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura	♦ **Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali** ♦ **Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori) raccoglitori ancora oggi esistenti)**

STORIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Competenza specifica: PARLARE E SCRIVERE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1ª	❖ La linea del tempo personale	✓ Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati	♦ **Costruisce la propria linea del tempo**
CLASSE 2ª	❖ Ordinamento temporale ❖ La contemporaneità, la durata, la periodizzazione ❖ La giornata scolastica ❖ Ieri, oggi, domani ❖ Rapporti di causa-effetto ❖ Le azioni quotidiane consuete ❖ L'orologio	✓ Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi ✓ Ricostruire le fasi di una storia ✓ Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali Conoscere l'orologio ✓ Scandire la giornata e valutare la durata	♦ **Colloca in successione e verbalizza fatti ed eventi**
CLASSE 3ª	❖ Conoscere il linguaggio dello storico ❖ Utilizzare la nuova terminologia	✓ Orientarsi nel presente e nel passato ✓ Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo ✓ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni	♦ **Riferisce le conoscenze acquisite** ♦ **Confrontare opinioni** ♦ **Formula ipotesi** ♦ **Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali**
CLASSE 4ª	❖ Conoscere il linguaggio dello storico ❖ Utilizzare la nuova terminologia	✓ Orientarsi nel presente e nel passato ✓ Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo ✓ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni	♦ **Riferisce le conoscenze acquisite** ♦ **Confronta opinioni** ♦ **Formula ipotesi** ♦ **Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali**
CLASSE 5ª	❖ Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare	✓ Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale ✓ Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane	♦ **Riferisce le conoscenze acquisite** ♦ **Confronta opinioni** ♦ **Formula ipotesi** ♦ **Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali**

GEOGRAFIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: SAPERSI ORIENTARE

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ Riconoscere l'organizzazione spaziale e temporale	✓ Ha percezione del proprio schema corporeo. ✓ Ha consapevolezza della segmentazione corporea. ✓ Utilizzo corretto degli indicatori topologici e di posizione. ✓ Si orienta in spazi conosciuti. ✓ Ha consolidato la padronanza della destra e della sinistra	♦ **Essere ben lateralizzato** ♦ **Comprende i principali indicatori topologici** ♦ **Usa indicatori topologici per orientarsi nell' ambiente**
CLASSE 2ª	❖ Riconoscere le posizioni nello spazio. ❖ Individuare la posizione del proprio corpo nella spazio. ❖ Distinguere la dx e la sx in relazione alla propria posizione. ❖ Localizzare oggetti in spazi conosciuti ❖ Localizzare persone e oggetti in base a indicatori topologici. ❖ Spostarsi correttamente nello spazio. ❖ Eseguire una rappresentazione simbolica. ❖ Conoscere e utilizzare sistemi di riferimento ❖ Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio	✓ Osserva ambienti ✓ Legge ambienti ✓ Organizza rappresentare graficamente spazi noti	♦ **Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale**

CLASSE 3ª	❖ I punti cardinali ❖ La rosa dei venti ❖ La stella polare ❖ La bussola	✓ Individuare i punti cardinali in una mappa, in una carta geografica, nel planisfero ✓ Interpretare le informazioni spaziali alla luce dei punti cardinali	♦ **Sa riconoscere i punti cardinali e si orienta con essi**
CLASSE 4ª	❖ Simbologia della cartografia ❖ Carte geografiche-tematiche relative all'Italia ❖ Morfologia del territorio italiano	✓ Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche dell'Italia	♦ **Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico italiano**
CLASSE 5ª	❖ Le carte geografiche ❖ I confini dell'Italia e dell'Europa ❖ I rilievi montuosi ❖ I mari ❖ I fiumi ❖ I laghi • Le cinque aree climatiche dell'Italia • Le regioni dell'Italia	✓ Riconoscere la struttura e gli elementi principali dell'Italia ✓ Conoscere la posizione dell'Italia nel Mediterraneo ✓ Conoscere le dimensioni, i confini e le zone dell'Europa • Individuare i confini e la posizione che riveste l'Italia in Europa • Conoscere le aree climatiche italiane • Conoscere i rilievi italiani principali • Analisi della forma, dell'origine e delle trasformazioni che il territorio ha subito nel tempo	♦ **Conosce il territorio italiano nella sua struttura e negli elementi principali**

GEOGRAFIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: UTILIZZARE ILLINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ Sapersi orientare in uno spazio. ❖ Discriminare fra ambienti esterni e ambienti interni ❖ Percepire correttamente gli spostamenti spaziali degli oggetti ❖ Saper tracciare percorsi. ❖ Elaborare percorsi guidati e saper scegliere tra percorsi diversi ❖ Individuare i confini di uno spazio ❖ Comprendere il significato di spazi aperti e chiusi. ❖ Comprendere il significate di confini naturali e artificiali. ❖ Saper determinare i confini di uno spazio. ❖ Riconoscere regioni aperte e chiuse.	✓ Muoversi con sicurezza nello spazio vissuto e grafico	♦ **Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale**
CLASSE 2ª	❖ Elaborare percorsi diversi a seconda dei punti di riferimento. ❖ Scrivere riferimenti per percorsi. ❖ Elaborare percorsi diversi secondo un reticolo e punti di riferimento. ❖ Elaborare percorsi secondo punti di riferimento. ❖ Riprodurre in pianta su reticoli. ❖ Orientarsi sui reticoli ❖ Saper individuare simboli significativi. ❖ Inventare e socializzare simboli. ❖ Riconoscere nella mappa una rappresentazione cartografica. ❖ Saper eseguire una rappresentazione simbolica. ❖ Leggere simboli cartografici ❖ Utilizzare sistemi di riferimento ❖ Riconoscere nella pianta una rappresentazione cartografica. ❖ Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. ❖ Eseguire una rappresentazione simbolica. ❖ Comprendere il rapporto fra realtà geografica e rappresentazione convenzionale.	✓ Simbolizzare graficamente uno spazio ✓ Leggere piante e riconoscere la simbologia	♦ **Formula ipotesi** ♦ **Pianifica tracciati** ♦ **Relaziona**

CLASSE 3ª	❖ La pianta della città ❖ Piante e mappe ❖ Le carte geografiche	✓ Ricavare informazioni sull'ambiente dalle carte tematiche	♦ **Sa usare gli strumenti della comunicazione geografica per costruire la realtà**
CLASSE 4ª	❖ Morfologia del territorio italiano ❖ Regioni climatiche ❖ I cinque "quadri ambientali" italiani: alpino, appenninico, padano, collinare, mediterraneo ❖ Il turismo	✓ Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche ✓ Considerare le relazioni esistenti tra paesaggio geografico e clima della penisola italiana ✓ Scoprire i rapporti esistenti tra clima e attività umane ✓ Considerare le relazioni esistenti tra risorse dell'ambiente e sviluppo del turismo in Italia	♦ **Sa analizzare il paesaggio geografico italiano** ♦ **Sa riconoscere la funzione degli elementi ambientali**
CLASSE 5ª	Osservare carte e immagini specifiche Uso del linguaggio delle carte	✓ Mettere in relazione lo spazio reale e rappresentato ✓ Saper eseguire ingrandimenti e riduzioni ✓ Calcolare distanze reali partendo dalle carte ✓ Conoscere le varie tipologie di carte ✓ Saper costruire simboli per legende ✓ Conoscere il significato e l'importanza della latitudine e della longitudine ✓ Conoscere tipologie diverse di carte geografiche	♦ **Sa decodificare e riprodurre carte geografiche e utilizzarle in relazione alle principali coordinate spaziali**

GEOGRAFIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: CONOSCERE IL PAESAGGIO

	Conoscenze	**Abilità**	**Competenze**
CLASSE 1ª	❖ Riconoscere la propria tipologia abitativa. ❖ Riconoscere un ambiente da elementi tipici. ❖ Riconoscere gli ambienti tipici di una casa. ❖ Conoscere le funzioni dei vari ambienti domestici ❖ Distinguere tra elementi fissi elemento mobili. ❖ Riconoscere gli elementi necessari alla funzione che un ambiente deve svolgere ❖ Comprendere il concetto di pianta. ❖ Riconoscere le impronte. ❖ Riconoscere gli elementi di una cartina topografica. ❖ Leggere lo spazio. ❖ Rappresentare graficamente lo spazio. ❖ Riconoscere paesaggi noti. Distinguere tra elementi naturali ed elementi antropici ❖ Riconoscere gli abitanti e gli elementi caratteristici di ogni ambiente	✓ Riconoscere strutture, le funzioni e le relazioni insite nella spazio vissuto. ✓ Discriminazione fra elemento fisso ed elemento mobile. ✓ La rappresentazione della spazio. ✓ Riconoscimento di elementi del paesaggio e dell'ambiente di origine naturale o di origine antropica.	♦ **Osserva l'ambiente circostante in relazione alle persone e alle cose** ♦ **Esplora ambienti vissuti quotidianamente e parzialmente lontani**
CLASSE 2ª	❖ Avere consapevolezza di confini e regioni ❖ Discriminare fra confine naturale e confine artificiale ❖ Distinguere fra spazi aperti e spazi chiusi ❖ Riconoscere confini e regioni in paesaggi specifici ❖ Rilevare le modifiche apportate dall'uomo. ❖ Riconoscere un paesaggio naturale. ❖ Riconoscere un paesaggio fortemente antropizzato. ❖ Comprendere per quali ragioni l'uomo modifica l'ambiente. ❖ Riconoscere gli ambienti naturali ❖ I principali rapporti che modificano il paesaggio. ❖ Conoscere e rappresentare graficamente i paesaggi: marino, montano, pianeggiante, collinare	✓ Conoscere le funzioni di spazi conosciuti	♦ **Individua i cambiamenti del territorio, conseguenti all'azione dell'uomo e a fenomeni naturali**

CLASSE 3ª	❖ Piante e mappe ❖ Le carte geografiche ❖ Legenda e simbologia ❖ Curve di livello ❖ Isobare ❖ Paralleli e meridiani ❖ Terre emerse ❖ Acque dolci e salate	✓ Riconoscere e rappresentare graficamente ambienti naturali e artificiali ✓ Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende ✓ Rappresentare oggetti e spazi in pianta ✓ Individuare le principali caratteristiche dei diversi paesaggi naturali ✓ Decodificare simboli e segni convenzionali in una rappresentazione cartografica	♦ **Sa rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico**
CLASSE 4ª	❖ Le Alpi, gli Appennini, le colline, le pianure ❖ I fiumi, i laghi, le coste e i mari ❖ Le piante e le mappe ❖ Le città metropolitane ❖ Le funzioni e i servizi delle città	✓ Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche: Alpi, Appennini, colline, pianure ✓ Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche: fiumi, laghi, coste e mari ✓ Conoscere le caratteristiche delle città italiane ✓ Individuare la tipologia delle piante delle città ✓ Distinguere tra centro e periferia ✓ Riconoscere le località che fanno parte dell'area metropolitana ✓ Conoscere le funzioni delle città ✓ Conoscere i servizi che offre la città	♦ **Conosce e individua nella carta geografica le principali caratteristiche geo-morfologiche del territorio italiano** ♦ **Conosce le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia**
CLASSE 5ª	❖ Le regioni italiane ❖ Le città italiane ❖ Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia ❖ Le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia	✓ Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche ✓ Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche	♦ **Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico antropico italiano**

GEOGRAFIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: COMPRENDERE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 2ª	❖ Comprendere che l'ambiente naturale condiziona anche l'ambiente urbano ❖ Riconoscere la funzione di spazi conosciuti ❖ Discriminare fra elementi mobili e elementi fissi. ❖ Riconoscere gli spazi interni della casa e quelli della scuola ❖ Riconoscere gli spazi esterni della scuola e della città ❖ Riconoscere i servizi pubblici. ❖ Scoprire che ogni spazio ha la sua funzione. ❖ Conoscere e riflettere sui vantaggi e sugli svantaggi della vita urbana. ❖ Conoscere gli spazi esterni della città	✓ Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio ✓ Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata ✓ Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza ✓ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio	♦ **Comprende che il territorio è stato modificato dall'uomo nel corso degli anni** ♦ **Riconosce luoghi e spazi nel territorio vissuto**
CLASSE 3ª	❖ La morfologia della penisola italiana ❖ Processi di trasformazione di montagne, pianure, laghi, vulcani ❖ Terremoti ❖ Formazione della terra	✓ Riconoscere la trasformazione del territorio dovute alle forze naturale e umane	♦ **Sa riconoscere la morfologia fisica della penisola italiana**

CLASSE 4ª	❖ Settori economici ❖ Prodotti industriali ed agricoli ❖ Importazioni ed esportazioni ❖ Inquinamento e degrado ambientale ❖ Popolazione e densità	✓ Distinguere e conoscere i principali settori economici in Italia ✓ Identificare relazioni tra attività antropiche e forme di inquinamento e degrado ambientale ✓ Conoscere il valore dell'ambiente e agire in modo consapevole per la sua salvaguardia ✓ Conoscere le principali caratteristiche sociali della popolazione italiana	♦ **Sa individuare i cambiamenti del territorio, conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali**
CLASSE 5ª	❖ I settori lavorativi: primario, secondario e terziario ❖ Effetto serra ❖ Desertificazione e deforestazione ❖ Interventi di salvaguardia dell'ambiente	✓ Conoscere i settori lavorativi ✓ Riconoscere i mutamenti nei settori lavorativi e leggere grafici ✓ Conoscere lo stato dell'occupazione in Italia ✓ Conoscere la suddivisione dei lavori ✓ Conoscere le caratteristiche del lavoro primario ✓ Conoscere le caratteristiche del lavoro secondario ✓ Conoscere le caratteristiche del lavoro terziario ✓ Conoscere le tipologie di trasporto praticate in Italia ✓ Individuare il rapporto tra equilibrio originario della terra e l'intervento dell'uomo sull'ambiente ✓ Comprendere che il patrimonio ambientale e culturale va protetto, conservato e valorizzato	♦ **Conoscere le regioni italiane** ♦ **Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane**

MATEMATICA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE E IL PROCEDIMENTO SEGUITO.

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ Problemi desunti dalla vita quotidiana ❖ Situazioni da problematizzare ❖ Problemi di confronto fra quantità ❖ Problemi con l'addizione e la sottrazione ❖ Problemi con soluzione aritmetica o senza ❖ Problemi con dati sovrabbondanti ❖ Problemi con dati carenti ❖ Problemi a più soluzioni ❖ Problemi impossibili	✓ Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza ✓ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica ✓ Formulare tesi e domande opportune alle situazioni ✓ Ricavare informazioni utili da un disegno o da un testo ✓ Tradurre semplici problemi in rappresentazioni matematiche ✓ Selezionare le informazioni utili all'obiettivo da raggiungere e le azioni necessarie ✓ Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione	♦ **Riconosce e rappresenta situazioni problematiche** ♦ **Si pone e risolve problemi** ♦ **Risolve problemi posti da altri**
CLASSE 2ª	❖ Situazioni problematiche di tipo aritmetico ❖ Situazioni problematiche ti tipo logico ❖ Problemi con più soluzioni ❖ Problemi con dati carenti ❖ Problemi con dati sovrabbondanti ❖ Problemi con dati contradditori ❖ Problemi impossibili	✓ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica ✓ Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati e le domande ✓ Risolvere situazioni problematiche utilizzando varie strategie ✓ Rappresentare il processo risolutivo con diagrammi adatti ✓ Sapere giustificare la propria scelta risolutiva ✓ Risolvere situazioni problematiche individuandone tutte le possibili interpretazioni ✓ Confrontare e discutere le diverse strategie risolutive ✓ Individuare in un testo problematico la pertinenza della domanda ✓ Completare un testo problematico con una o più domande pertinenti a risolverlo ✓ Individuare in un testo carenze o sovrabbondanze di dati	♦ **Rappresenta una situazione problematica** ♦ **Riconosce i dati di un problema e selezionare le informazioni utili** ♦ **Risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni**

CLASSE 3ª	❖ Analisi del testo problema ❖ Scomposizione del testo del problema ❖ Selezione e organizzazione dei dati ❖ Problemi graduati sulle 4 operazioni ❖ Problemi con dati da inserire ❖ Problemi con dati carenti ❖ Problemi con dati sovrabbondanti ❖ Problemi con dati contraddittori ❖ Problemi con soluzioni diverse ❖ Problemi logici ❖ Problemi sulle misure	✓ Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica ✓ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica ✓ Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie ✓ Avere chiaro l'obiettivo da raggiungere e controllare le soluzioni prodotte ✓ Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento risolutivo attuato ✓ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto con altre soluzioni	♦ **Analizza il testo di un problema** ♦ **Risolve situazioni problematiche che richiedono moltiplicazioni e divisioni**
CLASSE 4ª	❖ Analisi di testi di problemi ❖ Problemi con due domande e due operazioni ❖ Problemi con una domanda nascosta ❖ Problemi con peso netto, tara, peso lordo ❖ Problemi con spesa, ricavo, guadagno ❖ Problemi con costo unitario e costo totale ❖ Problemi aperti	✓ Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica ✓ Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie ✓ Spiegare (con parole, disegni, schemi…) un procedimento risolutivo attuato ✓ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto ✓ Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo ✓ Risolvere problemi con due domande e due operazioni. ✓ Risolvere problemi con una domanda nascosta	♦ **Individua il procedimento e la soluzione dei problemi** ♦ **Utilizza varie strategie**
CLASSE 5ª	❖ I testi di problemi ❖ Problemi aritmetici ❖ Problemi di geometria. ❖ I diagrammi, i grafici ad albero, le tabelle ❖ Le espressioni aritmetiche	✓ Analizzare il testo di un problema classificando le informazioni in superflue-essenziali e esplicite-implicite e mancanti ✓ Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere ✓ Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e verificarlo ✓ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo adeguato, attraverso il confronto con altre soluzioni ✓ Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi, schemi di calcolo, espressioni aritmetiche ✓ Costruire problemi partendo da grafici o espressioni aritmetiche	♦ **Individua il procedimento e la soluzione di problemi** ♦ **Utilizza varie strategie risolutive**

MATEMATICA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ I numeri da 0 a 9 ❖ Conte, cantilene, filastrocche ❖ I numeri oltre il 10 ❖ Conteggio di movimenti e di oggetti ❖ Precedente e successivo ❖ Spostamenti sulla retta dei numeri ❖ Tanti quanti, maggiore, minore ❖ Confronto e ordinamento di numeri ❖ Composizione e scomposizione dei numeri ❖ Raggruppamenti ❖ Struttura del numero ❖ La decina ❖ Pari e disperi ❖ L'addizione ❖ La sottrazione come resto ❖ La sottrazione come differenza ❖ Addizione e sottrazione come operazioni inverse ❖ Operazioni ❖ Il doppio e la metà	✓ Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva ✓ Contare sia in senso progressivo che regressivo ✓ Rappresentare quantità con il disegno e con materiali strutturati e non strutturati ✓ Confrontare e ordinare quantità ✓ Conoscere e rappresentare i numeri entro il 30 ✓ Ordinare numeri sulla retta dei numerica ✓ Conoscere e usare i simboli < = > ✓ Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti ✓ Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendo ✓ Raggruppare in base diversa ✓ Raggruppare e registrare in base dieci ✓ Comprendere il valore posizionale delle cifre ✓ Acquisire il concetto di operatore ✓ Acquisire il concetto di addizione ✓ Sapere usare il simbolo dell'addizione ✓ Acquisire il concetto di sottrazione ✓ Sapere usare il simbolo della sottrazione ✓ Acquisire la capacità di applicare strategie risolutive nei problemi di addizione e di sottrazione ✓ Scoprire la relazione tra addizione e sottrazione come operazioni inverse ✓ Eseguire calcoli utilizzando materiali vari ✓ Comporre e scomporre numeri ✓ Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10 ✓ Calcolare il doppio e la metà	♦ **Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli** ♦ **Comprende il valore posizionale delle cifre** ♦ **Comprende il significato delle operazioni** ♦ **Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere problemi** ♦ **Calcola mentalmente e per iscritto**

CLASSE 2ª	❖ Lettura e scrittura di numeri, sia in cifre che a parole, fino al 100 ❖ Composizione e scomposizione di numeri ❖ Raggruppamenti con materiale strutturato in base dieci e non ❖ La tabella dell'addizione ❖ La tabella della sottrazione ❖ Addizioni e sottrazioni con il cambio ❖ La moltiplicazione come schieramento ❖ La moltiplicazione come raggruppamento ❖ La moltiplicazione come addizione ripetuta ❖ La moltiplicazione come prodotto cartesiano ❖ La tavola pitagorica	✓ Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 ✓ Confrontare e ordinare i numeri ✓ Utilizzare i segni < = > ✓ Operare raggruppamenti in base diverse dalla base dieci ✓ Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri in base dieci e non ✓ Rilevare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione ✓ Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi ✓ Risolvere problemi con l'uso di addizioni e di sottrazioni ✓ Comprendere il significato della moltiplicazione ✓ Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra ✓ Acquisire il concetto di divisione ✓ Esplorare e risolvere problemi che richiedono l'uso della divisione ✓ Calcolare il doppio, la metà, il triplo, il terzo	♦ **Comunica il valore posizionale delle cifre** ♦ **Comprende il concetto di addizione** ♦ **Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere situazioni problematiche**
CLASSE 3ª	❖ I numeri naturali ❖ Il valore posizionale delle cifre ❖ Le quattro operazioni in riga e in colonna ❖ La sottrazione differenza ❖ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 ❖ Le proprietà delle operazioni ❖ L'uso quotidiano delle frazioni ❖ La frazione come parte ❖ Dalla frazione al numero con la virgola ❖ Il valore posizionale nei numeri con la virgola; l'euro	✓ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali almeno entro il 1000 ✓ Comprendere il significato e l'uso dello zero, della virgola e del valore posizionale delle cifre ✓ Classificare i numeri naturali pari e dispari ✓ Analizzare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni ✓ Eseguire le quattro operazioni in colonna ✓ Utilizzare le proprietà delle operazioni ✓ Comprendere i significati delle frazioni	♦ **Comprende il valore posizionale delle cifre** ♦ **Comprende il concetto di differenza** ♦ **Comprende il concetto di moltiplicazione e divisione** ♦ **Utilizza le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche**

CLASSE 4ª	❖ I numeri naturali e decimali ❖ Il valore posizionale dei numeri naturali e decimali ❖ Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 ❖ Le proprietà delle quattro operazioni ❖ Le moltiplicazioni con due cifre al secondo fattore ❖ Le divisioni con due cifre al divisore ❖ Multipli e divisori ❖ Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali ❖ Percentuale, interesse, sconto, aumento ❖ Sistemi monetari e cambi ❖ L'euro	✓ Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali ✓ Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola ✓ Analizzare situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni ✓ Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni ✓ Calcolare i multipli e il divisore di un numero ✓ Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali ✓ Comprendere e operare con le frazioni ✓ Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali	♦ **Utilizza con sicurezza in quattro operazioni** ♦ **Applica le proprietà delle operazioni**
CLASSE 5ª	❖ Composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali ❖ Ordinamento, confronto e successioni dei numeri interi e decimali ❖ La struttura poli nominale dei numeri in base dieci ❖ Operazioni con numeri interi, decimali, frazionari e relativi ❖ Calcolo di un numero elevato a potenza ❖ Multipli e divisori ❖ I numeri primi ❖ Le espressioni aritmetiche e l'uso delle parentesi ❖ Scomposizione di numeri interi in fattori primi secondo i criteri di divisibilità ❖ Frazioni proprie, improprie e, apparenti, complementari ed equivalenti	✓ Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il significato della virgola ✓ Trasformare un numero intero in forma poli nominale e viceversa ✓ Individuare numeri primi, multipli e divisori di numeri naturali ✓ Comprendere l'elevamento a potenza ✓ Eseguire rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni ✓ Eseguire sequenze di operazioni tra interi comprendendo il corretto uso delle parentesi ✓ Individuare frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti ed eseguire con esse semplici calcoli ✓ Scomporre un numero intero in fattori primi ✓ Analizzare situazioni problematiche	♦ **Utilizza con sicurezza le quattro operazioni** ♦ **Applica le proprietà delle operazioni** ♦ **Analizza efficaci strategie di calcolo**

MATEMATICA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ Relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra ❖ Percorsi guidati e liberi ❖ Rappresentazioni grafiche di percorsi ❖ Figure piane e solide ❖ Misure dirette ❖ Misure indirette ❖ Misure del tempo ❖ Oggetti e loro caratteristiche	✓ Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali ✓ Individuare la posizione di un oggetto prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti ✓ Eseguire percorsi e saperli rappresentare ✓ Localizzare posizioni di oggetti ✓ Individuare incroci e caselle rappresentati su griglie o mappe ✓ Acquisire l'idea di confine, regione interna e regione esterna ✓ Sapere osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne le forme ✓ Confrontare e ordinare grandezze ✓ Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie ✓ Esprimere le misure con i numeri ✓ Misurare il tempo (giorni, mesi, anni)	♦ **Descrive e rappresenta lo spazio** ♦ **Descrive le principali figure geometriche** ♦ **Rileva alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza, peso, capacità** ♦ **Stima misure**
CLASSE 2ª	❖ Percorsi, mappe, labirinti ❖ Il piano cartesiano ❖ Alcune figure piane e solide ❖ Realizzazione di simmetrie assiali ❖ Le linee e loro classificazione ❖ Misure di grandezze con unità di misure arbitrarie ❖ La capacità di tazze, bottiglie, contenitori vari ❖ L'orologio ❖ Il termometro	✓ Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi, persone, cose ✓ Localizzare oggetti su un piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane. ✓ Effettuare spostamenti lungo percorsi a descrivere e descrivere percorsi fatti da altri ✓ Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide ✓ Individuare e rappresentare simmetrie ✓ Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse ✓ Distinguere i confini, la regione interna e quella esterna ✓ Individuare grandezze misurabili in oggetti e in fenomeni ✓ Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate; ordinare grandezze ✓ Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari	♦ **Individua e rappresenta figure geometriche piane** ♦ **Misura grandezze usando unità di misura arbitrarie e non convenzionali** ♦ **Confronta e ordina grandezze diverse**

CLASSE 3ª	❖ Le principali figure piane ❖ Simmetrie e rotazioni ❖ Il piano geometrico; elementi nel piano; tipi di linee ❖ I poligoni e non poligoni.	✓ Costruire e disegnare semplici figure geometriche ✓ Riconoscere simmetrie assiali in figure date ✓ Rappresentare simmetrie assiali su carta quadrettata ✓ Eseguire rotazioni di oggetti e figure ✓ Disegnare rette verticali, orizzontali, rette parallele incidenti, perpendicolari e saperle denominare correttamente ✓ Acquisire il concetto di angolo ✓ Acquisire il concetto di perimetro e area ✓ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa) ✓ Utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura	♦ **Riconosce e disegna figure geometriche** ♦ **Effettua misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali**
CLASSE 4ª	❖ Triangoli e quadrilateri ❖ Simmetrie, rotazioni, traslazioni ❖ Gli angoli e la loro ampiezza ❖ Scomposizione di poligoni ❖ Figure equi estese ❖ Perimetro di poligoni ❖ Unità di misura di lunghezze, massa, capacità ❖ Spesa, guadagno, ricavo, perdita ❖ Peso netto, peso lordo, tara	✓ Confrontare figure geometriche ✓ Individuare simmetrie in figure date ✓ Disegnare, descrivere e classificare angoli ✓ Misurare ampiezze angolari ✓ Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure ✓ Calcolare perimetri ✓ Individuare figure equi estese ✓ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali ✓ Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli ✓ Calcolare spesa, ricavo	♦ ***Sa analizzare figure piane*** ♦ ***Opera trasformazioni geometriche*** ♦ ***Sa confrontare e operare con grandezze e unità di misura***
CLASSE 5ª	❖ Triangoli e quadrilateri ❖ I poligoni regolari ❖ I poligoni irregolari ❖ Il cerchio ❖ Costruzione. Scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane ❖ Perimetri e aree ❖ Dei poligoni regolari ❖ La circonferenza e l'area del cerchio ❖ Classificazione di figure piane solide ❖ Il volume ❖ Unità di misure di lunghezze, masse, capacità, spesa, guadagno, ricavo, perdita ❖ Peso netto. Peso lordo, tara ❖ Lo sconto ❖ La percentuale	✓ Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche ✓ Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze, diagonali) ✓ Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni ✓ Calcolare la misura del perimetro e l'area dei poligoni e del cerchio ✓ Avviarsi alla visualizzazione dello sviluppo di alcun principali figure solide ✓ Effettuare misure dirette e indirette di grandezza (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionale ✓ Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli ✓ Operare con monete e banconote ✓ Risolvere situazioni problematiche con calcoli di misura ✓ Calcolare spesa, ricavo, guadagno e perdita ✓ Calcolare le percentuali di sconto	♦ ***Opera trasformazioni geometriche*** ♦ ***Confrontare e operare con grandezze e unità di misura*** ♦ ***Opera trasformazioni geometriche*** ♦ **Risolve problemi di calcolo con le misure**

MATEMATICA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI E SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI UTILIZZANDO, CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSI 1ª/2ª	❖ Classificazioni ❖ Relazioni ❖ Ordinamenti ❖ Ritmi e regolarità ❖ Costruzione di insiemi ❖ Prime rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano, diagramma di Venn, diagramma ad albero ❖ Previsioni ❖ Raccolta e interpretazione di dati ❖ Rappresentazione di dati	✓ Esplorare e descrivere oggetti in termini di proprietà ✓ Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze ✓ Classificare oggetti e figure secondo un criterio ✓ Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi ✓ Sapere usare i connettivi "e" "non" ✓ Individuare l'insieme complementare di un insieme dato	♦ **Individua relazioni fra elementi** ♦ **Classifica in base a determinate proprietà e relazioni** ♦ **Utilizza forme diverse di rappresentazione della realtà** ♦ **Organizza un'indagine** ♦ **Utilizza dati usando metodi statistici**
CLASSE 3ª	❖ Classificazioni con due o più attributi ❖ Gli eventi probabili ❖ L'indagine ❖ Gli oggetti e loro attributi	✓ Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più proprietà ✓ Realizzare rappresentazioni delle classificazioni eseguite ✓ Riconoscere analogie e differenze ✓ Costruire e utilizzare i diagrammi di flusso ✓ Effettuare semplici rilevamenti statistici ✓ Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti con opportuni grafici ✓ Calcolare la probabilità di un evento ✓ Costruire sequenze ordinate	♦ **Classifica e ordina** ♦ **Effettua semplici rilevamenti statistici** ♦ **Interpreta grafici e tabelle**
CLASSE 4ª	❖ Connettivi e quantificatori ❖ L' algoritmo ❖ Moda, media e grafici ❖ Valutazione di probabilità ❖ I diagrammi	✓ Classificare e rappresentare elementi in base a due on più proprietà ✓ Riconoscere proposizioni logiche ✓ Sapere attribuire valore di verità ad un enunciato aperto ✓ Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle ✓ Interpretare grafici ✓ Effettuare previsioni intuitive sulla probabilità di realizzazione di eventi ✓ Sapere costruire un diagramma di flusso	♦ **Utilizza il linguaggio della logica** ♦ **Utilizza il linguaggio della probabilità** ♦ **Utilizza il linguaggio della statistica**

CLASSE 5ª	❖ I diagrammi ad albero, di Venn, di Carroll ❖ I connettivi ed i quantificatori ❖ Evento certo, possibile, impossibile ❖ Moda, mediana e media aritmetica	✓ Classificare elementi in base a due o più proprietà ✓ Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni eseguite ✓ Riconoscere preposizioni logiche ✓ Rappresentare elementi le cui relazioni sono espresse da connettivi linguistici ✓ Acquisire il concetto di enunciato logico ✓ Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici ✓ Individuare moda, mediana e media aritmetica ✓ Effettuare e interpretare indagini statistiche ✓ Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità ✓ Rappresentare procedure con diagrammi di flusso	♦ **Utilizza il linguaggio della logica** ♦ **Utilizza il linguaggio della probabilità** ♦ **Utilizza il linguaggio della statistica**

SCIENZE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1ª	❖ Oggetti nell'ambiente ❖ Semplici classificazioni ❖ Osservazione ed esplorazione dell'ambiente ❖ Somiglianze e differenze tra animali	✓ Ordinare oggetti secondo relazioni di grandezza, di forma, di colore ✓ Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze ✓ Distinguere gli organismi viventi dagli oggetti inanimati ✓ Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali ✓ Ordinare corpi in base alle loro proprietà	♦ **Sa osservare, descrivere e confrontare oggetti**
CLASSE 2ª	❖ Animali in letargo ❖ Ambienti e loro abitazioni ❖ Le funzioni vitali ❖ La vita delle piante ❖ Classificazioni dei viventi in base a caratteristiche comuni ❖ Gli stati di aggregazione della materia (solidi, liquidi, gassosi) ❖ Il ciclo dell'acqua ❖ L'acqua e i suoi cambiamenti di stato ❖ La luce ❖ I cinque sensi e gli organi di senso ❖ L'alimentazione quotidiana ❖ Pulizia e rispetto per il proprio corpo	✓ Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni ✓ Individuare le condizioni fondamentali per la vita (respirazione, nutrizione, movimento, difesa naturale, adattamento all'ambiente) ✓ Distinguere le parti principali del corpo umano e comprenderne l'utilità ✓ Individuare la giusta alimentazione per il corpo umano ✓ Interiorizzare le basilari norme igieniche ✓ Riconoscere che l'acqua è l'elemento essenziale per la vita ✓ Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato ✓ Distinguere le più semplici proprietà della luce e comprenderne in modo di diffondersi ✓ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi ✓ Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia	♦ **Riconosce i viventi e le loro modalità di interazione con l'ambiente** ♦ **Individua le funzioni principali del corpo umano, con particolare attenzione alle norme dell'ecologia e dell'educazione alla salute** ♦ **Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia, con riferimento ad acqua e luce** ♦ **Trasforma oggetti e materiali allo stato solido e liquido**

CLASSE 3ª	❖ Temperatura: evaporazione dei liquidi; trasformazioni; conducibilità termica ❖ I materiali organici ❖ I minerali ❖ I materiali liquidi ❖ I gas ❖ Miscugli e soluzioni	✓ Riconoscere le proprietà di materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro…) ✓ Scoprire le caratteristiche dei materiali solidi, liquidi e gassosi	♦ **Sa riconoscere le proprietà della materia**
CLASSE 4ª	❖ Il ciclo dell'acqua ❖ I passaggi di stato ❖ Calore e temperatura ❖ Solventi e soluzioni ❖ I fenomeni atmosferici ❖ Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana	✓ Conoscere il ciclo dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza dei viventi ✓ Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato: solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, ebollizione ✓ Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria, anche in rapporto ai fenomeni atmosferici	♦ **Sa individuare le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e la loro importanza per i viventi**
CLASSE 5ª	❖ Formazione di ecosistemi ❖ Alterazione dell'ecosistema: inquinamento ambientale ❖ Il riciclaggio dei materiali ❖ Problemi ambientali mondiali	✓ Riconoscere i fattori dell'equilibrio e dello squilibrio ambientale ✓ Conoscere i macro-sistemi derivanti da squilibri mondiali (abbattimenti di foreste, mortalità infantile, sottosviluppo, ecc.)	♦ **Sa comprendere il rapporto tra l'ambiente e l'uomo**

SCIENZE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ I cinque sensi ❖ Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso ❖ Il ciclo vitale ❖ Il ciclo stagionale delle piante ❖ La nutrizione nell'uomo	✓ Conoscere ed utilizzare i cinque sensi ✓ Utilizzare semplici tecniche di osservazione ✓ Distinguere gli aspetti caratteristici dei vari stati della materia ✓ Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi ✓ Individuare le caratteristiche di alcuni viventi e i loro cambiamenti cogliere relazioni tra un vivente e il suo habitat	♦ **Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi** ♦ **Sa individuare le trasformazioni nel ciclo vitale dei viventi**
CLASSE 2ª	❖ Gli stati di aggregazione della materia (solido, liquido e gassoso) ❖ Il ciclo dell'acqua ❖ L'acqua e i suoi cambiamenti di stato ❖ La luce	✓ Riconoscere che l'acqua è elemento essenziale per la vita ✓ Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato ✓ Distinguere le più semplici proprietà della luce e comprenderne il modo di diffondersi	♦ **Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia con riferimento ad acqua e luce**
CLASSE 3ª	❖ Esseri viventi e non viventi ❖ I cicli vitali ❖ Le catene alimentari ❖ Ambienti acquatici e terrestri	✓ Riconoscere viventi e non viventi ✓ Conoscere l'interazione tra ambiente ed esseri viventi	♦ **Sa riconoscere e descrivere un ambiente, mettendolo in relazione con i viventi**

CLASSE 4ª	❖ La luce: sorgenti, riflessione, rifrazione, diffusione ❖ Il suono: intensità, altezza, timbro ❖ Le onde sonore ❖ Gli organi di senso ❖ Il ciclo dell'ossigeno, del carbonio, dell'azoto ❖ Le piante e la fotosintesi ❖ Produttori, consumatori, decompositori ❖ Le catene alimentari	✓ Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica ✓ Individuare alcune proprietà della luce e del suono ✓ Riconoscere la funzione degli organi sensoriali nell'uomo ✓ Conoscere i cicli vitali ✓ Descrivere il ciclo vitale di un organismo vivente ✓ Conoscere ambienti acquatici e terrestri ✓ Riconoscere relazioni tra organismi	♦ **Sa comprendere il rapporto tra stimoli e risposte, con particolare riferimento ai fenomeni luminosi e acustici** ♦ **Sa individuare e ricostruire i cicli ambientali, mettendoli in relazione con i viventi**
CLASSE 5ª	❖ Diversi tipi di energia ❖ I combustibili: usi e abusi ❖ Il risparmio energetico ❖ Elettricità e sicurezza	✓ Individuare le varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, nucleare) e l'uso che ne deriva ✓ Individuare forme energetiche "pulite" e alternative ✓ Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica	♦ **Sa analizzare le varie forme di energia che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni**

SCIENZE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ La germinazione dei semi ❖ Esplorazione dell'ambiente	✓ Raccontare e riprodurre esperienze seguendo la metodologia scientifica ✓ Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente	♦ **Sa manipolare in modo finalizzato materiali, oggetti e strumenti**
CLASSE 2ª	❖ Modificazioni di solidi e liquidi ❖ Il fenomeno della combustione	✓ Comporre e scomporre oggetti nei loro nei loro elementi ✓ Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia	♦ **Sa trasformare oggetti e materiali allo stato solido e liquido**
CLASSE 3ª	❖ Misure di lunghezza; misura di peso; misura del tempo	✓ Acquisire la conoscenza delle grandezze fondamentali ✓ Progettare e costruire strumenti di misurazione	♦ **Sa riconoscere e utilizzare le grandezze fondamentali (lunghezza, peso, tempo) e le loro unità di misura**
CLASSE 4ª	❖ Organismi vegetali: alberi, arbusti, erbe, muschi ❖ La pianta (radici, fusto, foglie, fiori, frutto, semi) ❖ Vertebrati (pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi) ❖ Invertebrati (insetti, vermi, molluschi)	✓ Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi vegetali ✓ Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali	♦ **Sa individuare la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi**
CLASSE 5ª	❖ La cellula ❖ Apparato scheletrico e locomotore; respiratorio; circolatorio; riproduttivo; digerente ❖ Sistema nervoso centrale e periferico ❖ L'alimentazione	✓ Localizzare gli apparati del corpo umano e conoscerne le funzioni ✓ Riconoscere la funzione dell'alimentazione ed i principi nutrizionali	♦ **Sa riconoscere le funzioni degli apparati umani**

MUSICA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ Percussioni corporee ❖ Giochi motori di gruppo ❖ Brani del repertorio vocale e strumentale sia registrati che eseguiti dal vivo ❖ Rappresentazioni grafiche ed iconiche spontanee e convenzionali ❖ Fenomeni sonori naturali ed artificiali ❖ Tutte le possibili associazioni gesto-suono ❖ Varie tipologie di espressione vocale: parlato, declamato, cantato, recitato, ecc. ❖ Repertorio vocale e strumentale legato alla tradizione del gioco collettivo ❖ Differenze timbriche legate ai diversi oggetti sonori e alle varie modalità di produzione ❖ Esperienza senso-motoria	✓ Distinguere il suono dal silenzio ✓ Sperimentare, memorizzare e riprodurre semplici sequenze motorie ✓ Percepire e riconoscere, secondo modelli motori condivisi, le caratteristiche degli eventi sonori ✓ Contare il numero dei suoni o degli eventi che formano una successione ✓ Inventare e comunicare ai compagni sequenze motorie originali ✓ Abbinare simboli ai suoni percepiti organizzandoli secondo il criterio della successione temporale ✓ Riconoscere, differenziare e verbalizzare la percezione uditiva dalle altre percezioni sensoriali ✓ Classificare i suoni in base alla fonte di produzione ✓ Analizzare il paesaggio sonoro in cui si vive ✓ Riconoscere specifiche sonorità ambientali ✓ Esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali ✓ Controllare la propria emissione sonora ✓ Collegare la propria espressività vocale a specifiche situazioni comunicative ✓ Cantare individualmente ed in gruppo ✓ Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e/o con oggetti sonori ✓ Osservare, sperimentare e conoscere le possibilità sonore degli oggetti ✓ Utilizzare il suono per differenziare e riconoscere gli oggetti ✓ Sonorizzare ambienti e personaggi della realtà e della fantasia ✓ Costruire nuovi oggetti sonori assemblando materiali di uso comune	♦ **Sa collegare il proprio linguaggio motorio, gestuale e grafico agli eventi sonori** ♦ **Sa dare significato alla dimensione acustica della realtà** ♦ **Sa utilizzare le risorse espressive della voce** ♦ **Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti**

CLASSE 2ª			
	❖ Parametri fonici del suono: intensità (forte/piano) altezza (acuto/grave), durata (lungo/corto), timbro (chiaro/scuro) ❖ Canti ad una voce tratti dal repertorio infantile e popolare ❖ Ritmi ❖ Esperienza corporea ❖ Schemi motori ❖ Giochi musicali (senso-motori, simbolici, di regole) ❖ Strumentario didattico ed oggetti sonori costruiti dagli alunni con materiale di recupero	✓ Riconoscere descrivere ed analizzare i tratti percettivi fondamentali del suono ✓ Memorizzare e classificare i fenomeni acustici in base ai parametri distintivi ✓ Descrivere intuitivamente l'andamento melodico e ritmico di un brano musicale ✓ Riprodurre una sequenza sonora mantenendone le caratteristiche specifiche ✓ Inventare nuovi parametri di confronto e classificazione dei fenomeni acustici ✓ Collegare al suono e alla musica la propria gestualità e i movimenti del corpo ✓ Eseguire un percorso adeguando il proprio comportamento motorio e consegne sonoro-musicale ✓ Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori ✓ Descrivere verbalmente le caratteristiche dei brani ascoltati ✓ Confrontare gli oggetti sonori in base al materiale di costruzione ed al suono prodotto e dividerli in famiglie ✓ Riprodurre per imitazione una semplice melodia ✓ Sincronizzare la propria produzione vocale con la gestualità del corpo, con oggetti sonori o con lo strumentario didattico ✓ Eseguire brevi sequenze ritmiche e melodiche ✓ Regolare la propria attività sonoro musicale rispettando semplici consegne ✓ Sperimentare ed osservare i rapporti di causa effetto tra suoni e fonte sonore	♦ **Sa descrivere i fenomeni acustici** ♦ **Sa cogliere il valore espressivo dell'esperienza sonora e musicale** ♦ **Sa cantare individualmente ed in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione** ♦ **Sa utilizzare lo strumento didattico per eseguire semplici brani musicali** ♦ **Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti di uso comune**

CLASSE 3ª	❖ Successioni sonore varie per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici ❖ Brani musicali di vari repertori e generi ❖ Danze e giochi collettivi ❖ Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali ❖ Tutte le possibili associazioni gesto – strumento – suono ❖ Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte) ❖ Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile	✓ Riconosce i parametri fonici del suono ✓ Associare l'evento musicale ad un determinato contesto d'uso (religioso, pastorale, coreutico, celebrativo, ecc.) ✓ Riconosce e classifica gli strumenti musicali utilizzati in un brano musicale ✓ Operare collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, motori, verbale) ✓ Eseguire per imitazione, individualmente e/o in gruppo, canti ad una voce ✓ Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora ✓ Collegare al canto la gestualità ed il movimento di tutto il corpo ✓ Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora ✓ Accompagnare il canto con i diversi suoni che il corpo può produrre e/o con lo strumento didattico	♦ **Sa ascoltare con attenzione e comprende i fenomeni acustici** ♦ **Sa analizzare un brano musicale** ♦ **Sa leggere e scrivere una successione di suoni** ♦ **Sa valorizzare le risorse espressive della propria voce** ♦ **Sa comunicare mediante gli strumenti musicali**
CLASSE 4ª	❖ Processi di controllo dell'ascolto ❖ Brani musicali di epoche, culture e generi diversi ❖ Canti e musiche legati ai vissuti degli alunni ❖ Schemi motori e posturali	✓ Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni ✓ Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica (danza, religione, pubblicità, cinema, cerimonia, intrattenimento, ecc.) ✓ Distinguere i vari generi musicali ✓ Porre in relazione la musica e gli altri linguaggi (verbale, visivo, motorio) ✓ Realizzare performance in cui la musica sia unita al gesto, alla danza, alla drammatizzazione ✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, le emozioni suscitate dalla musica ✓ Riprodurre individualmente e/o in coro brani	♦ **Sa individuare e descrivere con linguaggio appropriato i principi costruttivi dei brani musicali** ♦ **Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto culturale** ♦ **Apprezza il valore espressivo del linguaggio musicale**
CLASSE 5ª	❖ Brani musicali di epoche e generi diversi ❖ Brani di culture europee ed extraeuropee ❖ Canti in lingue diverse dall'italiano ❖ Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali	✓ Descrive i processi di formazione, trasmissione e ricezione del suono utilizzando un linguaggio scientificamente corretto ✓ Riprodurre con proprietà di ritmo ed intonazione canti ✓ Conoscere la simbologia musicale convenzionale	♦ **Sa ascoltare attivamente un brano musicale** ♦ **Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto d'uso** ♦ **Sa cogliere la valenza comunicativa della musica** ♦ **Sa utilizzare le risorse espressive della voce**

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza specifica: ESPRIMERSI E COMUNICARE

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ I colori ❖ I colori nei diversi ambienti naturali ❖ I colori del sole ❖ I colori dell'acqua ❖ Colori e sensazioni ❖ Macchie di colore ❖ I colori mescolati	✓ Osservare e riconoscere i colori nella realtà e nella rappresentazione grafica di questa ✓ Utilizzare i colori per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni ✓ Utilizzare creativamente il colore ✓ Sviluppare abilità nella coloritura ✓ Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale ✓ Conoscere e manipolare diversi tipi di materiale plastico ✓ Acquisire semplici tecniche manipolative ✓ Rappresentare oggetti tridimensionali	♦ **Sa utilizzare e differenziare i colori** ♦ **Sa manipolare diversi tipi di materiale plastico**
CLASSE 2ª	❖ I colori ❖ Forma e colori ❖ I colori della fantasia ❖ I colori della realtà ❖ I colori primari ❖ I colori secondari ❖ Il materiale di recupero come strumento espressivo	✓ Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine ✓ Esprimere il proprio vissuto attraverso l'uso del colore ✓ Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi ✓ Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali plastici	♦ **Sa cogliere il valore comunicativo ed espressivo del colore** ♦ **Sa utilizzare con sempre maggior abilità tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo**

CLASSE 3ª	❖ I timbri con gli ortaggi, con la frutta ❖ Gli stencils ❖ Il collage ❖ I ritmi ❖ La simmetria ❖ Le rotazioni ❖ La segnaletica stradale ❖ Il mare, il cielo, la montagna, la città, la campagna ❖ Il contorno ❖ Lo sfondo ❖ La plastilina, il gesso	✓ Conoscere ed applicare alcune tecniche di stampa decorativa ✓ Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi ✓ Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche ✓ Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali	♦ **Sa utilizzare segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative** ♦ **Esprimersi creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo espressive**
CLASSE 4ª	❖ La prospettiva ❖ Le proporzioni ❖ I colori simbolici ❖ I motivi ornamentali ❖ L'acquarello ❖ La luce, le ombre ❖ Lo sfumato ❖ L'apparecchio fotografico, la distanza, la messa a fuoco ❖ Il bianco e nero e i colori ❖ Il collage di foto ❖ La stampa digitale	✓ Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche ✓ Sa utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica ✓ Comunica i propri vissuti attraverso il linguaggio fotografico ✓ Giocare e divertirsi operando con foto stampate	♦ **Sa utilizzare il linguaggio dei segni i iconici** ♦ **Sa comunicare e decodificare messaggi del linguaggio fotografico**
CLASSE 5ª	❖ La prospettiva ❖ Le proporzioni ❖ I colori simbolici ❖ L'acquarello ❖ Le luci ❖ Le ombre ❖ L'apparecchio fotografico ❖ La telecamera ❖ Le animazioni multimediali	✓ Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia ✓ Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi ed audiovisivi ✓ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini	♦ **Sa utilizzare strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze** ♦ **Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo**

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza specifica: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1ª	❖ Gli ambienti domestici e naturali ❖ Vignette ❖ Dipinti artistici ❖ Fotografie ❖ Sequenze logiche d'immagini ❖ Il tracciato grafico ❖ Figura e sfondo	✓ Leggere e decodificare il messaggio di un'immagine ✓ Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate ✓ Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta	♦ **Sa cogliere nella realtà i segni dei linguaggi visuali**
CLASSE 2ª	❖ Il messaggio pubblicitario ❖ Il messaggio umoristico ❖ Il messaggio sociale ❖ Il fumetto	✓ Osservare un'immagine e coglierne il contesto generico ✓ In un'immagine differenziare i soggetti principali e secondari	♦ **Sa cogliere il significato e il messaggio comunicativo di un'immagine**
CLASSE 3ª	❖ Lo spazio ❖ Il tempo ❖ I suoni e le immagini ❖ La fotografia ❖ Il collage ❖ L'acquarello	✓ Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza d'immagini ✓ Smontare e rimontare un'immagine dando nuovi significati ✓ Associare una melodia ad un'immagine e viceversa ✓ Acquisire consapevolezza di diversi codici espressivi	♦ **Sa esprimere emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un'immagine**
CLASSE 4ª	❖ L'immagine digitale ,l'immagine televisiva ❖ L'immagine multimediale ❖ Il cartone animato ❖ Il ritratto ❖ La narrazione ❖ Il paesaggio ❖ La natura morta	✓ Rapportare diversi tipi d'immagini ✓ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in movimento	♦ **Sa individuare gli elementi della comunicazione iconica**
CLASSE 5ª	❖ L'immagine digitale ❖ L'immagine televisiva ❖ L'immagine multimediale ❖ Il cartone animato ❖ Il ritratto ❖ La narrazione ❖ Il paesaggio	✓ Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo ✓ Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista	♦ **Sa individuare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica per coglierne la natura e il senso estetico**

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza specifica: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ La linea di terra ❖ La linea del cielo ❖ La scultura ❖ Il dipinto	✓ Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine ✓ Distinguere diverse modalità dell'espressione artistica	♦ **Sa leggere un'immagine riconoscendone le tecniche e i materiali utilizzati**
CLASSE 2ª	❖ I diversi generi espressivi: il mosaico, la pittura, la scultura, la vetrata, l'affresco …	✓ Distinguere e riconoscere opere d'arte presenti nel territorio ✓ Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio ✓ Saper distinguere diverse modalità dell'espressione artistica	♦ **Sa leggere, apprezzare e riconoscere diversi generi di espressione artistica**
CLASSE 3ª	❖ La forma ❖ I colori ❖ Il ritratto ❖ Il paesaggio ❖ Le immagini sacre ❖ Lo sfondo ❖ Il primo piano	✓ Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera ✓ Differenziare i soggetti principali da quelli secondari	♦ **Sa identificare, analizzare ed apprezzare un'immagine artistica**
CLASSE 4ª	❖ L'impegno politico ❖ L'impegno civile ❖ L'icona religiosa	✓ Identificare un'opera d'arte in base al genere artistico ✓ Rielaborare famose opere d'arte per creare nuovi significati	♦ **Sa descrivere un'opera d'arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici**
CLASSE 5ª	❖ I generi artistici ❖ Tecniche e stili dell'espressione pittorica ❖ Gli artisti e le loro opere: Picasso, Klimt, Mirò	✓ Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista ✓ Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio	♦ **Sa individuare autonomamente i generi artistici colti lungo un percorso culturale**

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza specifica: CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ I cinque sensi ❖ Il corpo ❖ Le parti del corpo ❖ Le posizioni del corpo ❖ La costruzione dello schema corporeo	✓ Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo ✓ Conoscere e denominare le proprie parti del corpo ✓ Saper collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto e rappresentato	♦ **Sa osservare e conoscere il proprio corpo**
CLASSE 2ª	❖ La forza ❖ La rapidità ❖ Il rilassamento ❖ La resistenza	✓ Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri ✓ Percepire semplici strutture ritmiche ✓ Favorire il rilassamento globale e segmentario	♦ **Sa controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche**
CLASSE 3ª	❖ Espressione e manipolazione ❖ Gli attrezzi in palestra ❖ Uso creativo degli attrezzi ❖ I percorsi ❖ L'orientamento ❖ I circuiti	✓ Utilizzare la motricità fino-motoria con piccoli attrezzi ✓ Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali	♦ **Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura**
CLASSE 4ª	❖ La gara ❖ I percorsi ❖ Le staffette	✓ Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee ✓ Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse	♦ **Sa utilizzare gli schemi motori in forme progressivamente coordinate**
CLASSE 5ª	❖ La respirazione ❖ L'apparato respiratorio ❖ L'apparato muscolo-scheletrico ❖ I carichi ❖ La modulazione dei carichi	✓ Controllare l'atto respiratorio rispettando le fasi d'inspirazione, apnea, espirazione ✓ Controllare i movimenti muscolari	♦ **Sa individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico**

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza specifica: CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ La coordinazione dinamica ❖ Gli schemi motori ❖ L'organizzazione spaziale ❖ L'organizzazione temporale ❖ La lateralizzazione	✓ Sviluppare la percezione sensoriale ✓ Sviluppare gli schemi posturale e dinamici ✓ Sviluppare la coordinazione dinamica generale ✓ Adottare schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e temporali ✓ Sviluppare la funzione di dominanza e lateralizzazione	♦ **Sa padroneggiare gli schemi motori di base**
CLASSE 2ª	❖ I percorsi i circuiti ❖ Il ritmo ❖ La lateralizzazione ❖ La coordinazione	✓ Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico ✓ Sviluppare la lateralizzazione con e senza attrezzi	♦ **Possiede capacità coordinative motorie**
CLASSE 3ª	❖ Musica e movimento ❖ Le parole del corpo	✓ Acquisire le abilità relative alla comunicazione mimico-gestuale ✓ Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo	♦ **Sa utilizzare il proprio corpo come espressione della personalità**
CLASSE 4ª	❖ Il ritmo ❖ La frase musicale ❖ Il ballo ❖ Le danze popolari	✓ Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee ✓ Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive e comunicative ✓ Coordinare movimenti seguendo un ritmo	♦ **Sa comunicare attraverso il corpo**
CLASSE 5ª	❖ Composizioni motorie	✓ Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse ✓ Eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità	♦ **Sa utilizzare il proprio corpo per eseguire e sperimentare nuovi movimenti**

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza specifica: CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ La comunicazione non verbale	✓ Accettare tutti i compagni di gioco ✓ Accettare i cambiamenti di ruolo e adeguarsi ✓ Sviluppare comportamenti relazionali positivi ✓ Comprendere il linguaggio gestuale	♦ **Sa partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali**
CLASSE 2ª	❖ Giochi d'imitazione ❖ Giochi d'immaginazione ❖ Giochi popolari giochi e competizioni	✓ Sviluppare comportamenti relazionali positivi ✓ Acquisire e sviluppare qualità individuali ✓ Favorire l'acquisizione di regole e comportamenti adeguati per la realizzazione di attività ludiche ✓ Ideare e proporre situazioni di gioco	♦ **Sa adottare comportamenti relazionali positivi**
CLASSE 3ª	❖ Giochi di squadra ❖ Giochi di gruppo ❖ Giochi pre-sportivi	✓ Cooperare all'interno di un gruppo ✓ Interagire positivamente all'interno del gruppo ✓ Inventare e stabilire le regole di un gioco ✓ Proporre ed ideare percorsi motori con l'utilizzo di materiale strutturato e non	♦ **Sa adottare comportamenti relazionali positivi attraverso esperienze di gioco e avviamento sportivo** ♦ **Sa prendere iniziative**
CLASSE 4ª	❖ Giochi di squadra ❖ Giochi di gruppo ❖ Pallavvelenata; Pallacanestro; Pallamano; Pallavolo	✓ Svolgere un ruolo attivo e significativo nell'attività di gioco-sport ✓ Rispettare ed aiutare i compagni ✓ Conoscere diversi tipi di gioco-sport individuali e di squadra ✓ Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi dei giochi	♦ **Sa porsi in relazione con gli altri collaborando attivamente** ♦ **Sa rispettare le regole di gioco codificate e arbitrarie**
CLASSE 5ª	❖ I giochi di squadra ❖ La funzione dei vari elementi di una squadra	✓ Rispettare le regole di giochi di squadra ✓ Giocare lealmente con i compagni	♦ **Sa assumere comportamenti sociali positivi**

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza specifica: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ Le regole	✓ Rispettare il proprio turno ✓ Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle	♦ **Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate**
CLASSE 2ª	❖ Le regole di comportamento ❖ Le regole di igiene	✓ Acquisire regole di comportamento per non farsi male ✓ Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport)	♦ **Sa partecipare a giochi di gruppo**
CLASSI 3ª/4ª	❖ Le regole di comportamento ❖ Le regole di igiene	✓ Acquisire regole di comportamento per non farsi male ✓ Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport)	♦ **Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento**
CLASSE 5ª	❖ Comportamenti corretti in caso di infortuni	✓ Assumere comportamenti igienici e salutistici ✓ Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita	♦ **Sa rispettare le regole di comportamento utili anche alla prevenzione degli infortuni**

TECNOLOGIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: VEDERE E OSSERVARE

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1ª	❖ Oggetti, strumenti e macchine che hanno la funzione di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare	✓ Osservare, analizzare, classificare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune	♦ **Sa individuare i bisogni primari dell'uomo e i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano**
CLASSE 2ª	❖ Materiali solidi e liquidi ❖ Analisi delle caratteristiche e delle proprietà (galleggiabilità, conduzione, ecc.) dei materiali presi in esame	✓ Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche	♦ **Sa riconoscere e classificare i materiali di uso comune**
CLASSE 3ª	❖ L'evoluzione attraverso i secoli dei materiali e delle tecniche impiegati nella realizzazione dei manufatti ❖ Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi (ceramica, carta)	✓ Saper realizzare modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione	♦ **Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti**
CLASSE 4ª	❖ I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno, ecc. ❖ Le fonti di energia	✓ Conoscere le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria e i relativi mezzi di locomozione e il tipo di energia utilizzata	♦ **Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti**
CLASSE 5ª	❖ I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno, ecc. ❖ Le fonti di energia	✓ Adoperare diversi linguaggi e codici di rappresentazione	♦ **Sa individuare le contemporanee forme di organizzazione e ricerca dei saperi**

TECNOLOGIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: PREVEDERE E IMMAGINARE

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ I giochi didattici, i prodotti multimediali, i video giochi	✓ Essere in grado di gestire autonomamente alcune funzioni di un computer (accensione, spegnimento)	♦ **Conosce le principali componenti di un computer e individua la relativa funzione**
CLASSE 2ª	❖ Rappresentazione grafica di algoritmi tramite il diagramma di flusso ❖ Algoritmi relativi ad azioni quotidiane	✓ Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali ✓ Comprendere gli algoritmi mediante esempi concreti	♦ **Conosce le procedure per aprire o chiudere programmi**
CLASSE 3ª	❖ Browser e motori di ricerca ❖ L'account e-mail: scrivere, inviare, leggere messaggi di posta elettronica	✓ Accedere ad Internet per cercare informazioni ✓ Saper comunicare attraverso l'uso della posta elettronica	♦ **Sa gestire testi e immagini sul supporto informatico**
CLASSE 4ª	❖ I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, computer, telefono, fax, telefono cellulare	✓ Saper individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione	♦ **Conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo contemporaneo**
CLASSE 5ª	❖ I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, computer, telefono, fax, telefono cellulare	✓ Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca	♦ **Conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo contemporaneo**

TECNOLOGIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: INTERVENIRE E TRASFORMARE

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ Il mouse: tasti, gestione del cursore, scroll, velocità ❖ La tastiera: le lettere, i numeri, alcuni tasti funzione ❖ Il procedimento di accensione e di spegnimento del computer ❖ Cpu e periferiche	✓ Conosce le principali componenti di un computer	♦ **Sa riconoscere lo strumento informatico nelle sue componenti essenziali**
CLASSE 2ª	❖ Disegni liberi e disegni finalizzati all'illustrazione di storie attraverso l'uso di programmi di grafica per creare, modificare, manipolare le immagini	✓ Usare multimedia per acquisire conoscenze e sviluppare abilità ✓ Scrivere semplici brani utilizzando la video scrittura ✓ Disegnare utilizzando semplici programmi di grafica	♦ **Sa usare semplici applicazioni informatiche**
CLASSE 3ª	❖ Gli strumenti di formattazione testuale: stile, carattere, colore, dimensione, ecc. ❖ Foglio di calcolo e multimedia: insiemi, tabelle, classificazioni, logica, problemi ❖ File ❖ Directory ❖ I comandi: salva, salva con nome, apri, copia, incolla	✓ Usare programmi didattici per acquisire abilità di calcolo e capacità logiche ✓ Conoscere informazioni di base sull'organizzazione e la gestione dei dati in un computer ✓ Essere in grado di salvare e aprire file	♦ **Sa usare semplici applicazioni informatiche**
CLASSE 4ª	❖ L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità	✓ Individuare, analizzare e riconoscere le macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni ✓ Comprendere le potenzialità della scrittura ipertestuale ✓ Saper utilizzare alcune periferiche (stampante, scanner, ecc.) per creare e riprodurre semplici prodotti ipermediali	♦ **Sa usare semplici applicazioni informatiche**
CLASSE 5ª	❖ L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità	✓ Consultare opere multimediali ✓ Saper utilizzare il foglio elettronico per eseguire funzioni matematiche e costruire grafici ✓ Creare semplici pagine personali o della classe da inserire sul sito della scuola	♦ **Sa usare semplici applicazioni informatiche**

RELIGIONE

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza specifica: DIO E L'UOMO

	Conoscenze	**Abilità**	**Competenze**
CLASSE 1ª	❖ Alla scoperta del mondo. ❖ Viventi e non viventi. Il valore della vita. ❖ Dio, Creatore e Padre di tutti ❖ Gesù al tempio. Gesù dodicenne tra i dottori. La parabola della pecorella smarrita. Il figliol prodigo. Le nozze di Cana. La tempesta sedata	✓ Scoprire la propria identità di persona ✓ Intuire la realtà circostante come dono di Dio creatore ✓ Apprendere alcuni momenti significativi dell'Infanzia e della predicazione di Gesù	♦ **Sapere cogliere lo scorrere del tempo anche attraverso l'osservazione della realtà circostante, naturale ed umana**
CLASSE 2ª	❖ L'uomo: un animale speciale ❖ Tutti fratelli ma con tanti doni ❖ La parabola dei talenti ❖ L'uomo custode del creato ❖ Il battesimo di Gesù ❖ I quaranta giorni nel deserto ❖ La chiamata dei dodici ❖ La parabola del buon Samaritano ❖ La parabola del seminatore ❖ La guarigione di Bartimeo ❖ La risurrezione di Lazzaro ❖ Il Padre Nostro	✓ Intuire un nuovo modo di rapportarsi alla natura ✓ Conoscere le tappe fondamentali della predicazione di Gesù	♦ **Sapere cogliere con maggiore chiarezza la paternità universale di Dio e l'insegnamento di Gesù**

CLASSE 3ª	❖ L'uomo e la religione ❖ I miti della creazione e origine del mondo ❖ Il dialogo tra scienza e fede ❖ Alcune teorie cosmo genetiche	✓ Scoprire come da sempre l'uomo cerchi risposte a fenomeni inspiegabili ✓ Conoscere le risposte del Cristiane-simo ai grandi perché della vita	♦ **Sapere mettere in discussione la propria opinione e accettare più di una spiegazione ad uno stesso problema**
CLASSE 4ª	❖ La società politico-religiosa del tempo ❖ Le principali attività economiche ❖ La piramide sociale ❖ Gesù vero Dio e vero Uomo: l'epifania del battesimo e della trasfigurazione ❖ La vocazione degli Apostoli: Dio ha un progetto per ciascuno	✓ Conoscere lo scenario in cui si svolge l'attività di Gesù ✓ Cogliere le prime caratteristiche dell'annuncio di Gesù	♦ **Sapere inquadrare la venuta di Gesù nel suo contesto e nel suo valore**
CLASSE 5ª	❖ Scoprire l'azione della Terza Persona ❖ Pentecoste: la nascita della Chiesa ❖ L'ascensione e l'invio in missione: S. Paolo e S. Pietro ❖ Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi ❖ Il Cristianesimo	✓ Conoscere l'azione della terza persona della Trinità ✓ Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo	♦ **Dare dimostrazione della fede trinitaria dei cristiani** ♦ **Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo**

RELIGIONE

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza specifica: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ La festa: momento di gioia e unione ❖ Ogni festa ha un tempo ed un luogo ❖ L'Annunciazione. Il racconto della nascita di Gesù ❖ Gesù sconfigge la morte: la sua resurrezione ❖ I segni del Natale nell'ambiente. I simboli della Pasqua	✓ Individuare il Natale e la Pasqua come le principali feste cristiane ✓ Scoprire i segni della festa nell'ambiente distinguendo quelli religiosi da quelli profani	♦ **Sapere differenziare in modo iniziale il sacro e il profano**
CLASSE 2ª	❖ Davanti alla grotta di Betlemme: i doni dei re Magi ❖ Gesù Salvatore di tutti i popoli ❖ L'origine delle celebrazioni della Settimana Santa e il loro significato: l'ultima cena, la lavata dei piedi, il processo di Gesù ❖ I racconti della Risurrezione ❖ I discepoli di Emmaus ❖ Domenica, giorno di festa: la liturgia domenicale nelle sue linee essenziali	✓ Scoprire il Natale come il dono più grande fattoci da Dio ✓ Conoscere la simbologia liturgica ✓ Individuare la Pasqua come il compimento di quel dono iniziato con il Natale e presente ancora oggi	♦ **Riconoscere i racconti evangelici relativamente alle feste principali, comprendendone i significati**
CLASSE 3ª	❖ Le tappe dell'Alleanza: l'amicizia tra Dio e l'uomo e la sua frattura ❖ La chiamata di Abramo ❖ Il tempo dei patriarchi e l'elezione di Israele ❖ Mosè e la prima Alleanza ❖ L'Annuncio del Messia	✓ Conoscere il testo della Bibbia come testo sacro ✓ Scoprire l'unico grande racconto narrato in tanti modi	♦ **Saper comprendere l'unicità e la specificità del testo della Bibbia**
CLASSE 4ª	❖ Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù ❖ Comprendere il significato della presenza di Gesù in mezzo agli occhi	✓ Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù ✓ Comprendere il significato della presenza di Gesù in mezzo agli uomini	♦ **Saper riconoscere in Gesù il Messia**
CLASSE 5ª	❖ Sapere i principali Concili della chiesa ❖ Il Concilio Vaticano II e le sue profonde innovazioni	✓ Scoprire l'esistenza di altre fonti oltre alla Sacra Scrittura	♦ **Saper accettare l'insegnamento della Chiesa non come volontà di uomini ma di Dio**

RELIGIONE

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza specifica: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ Il libro scritto dagli amici di Gesù ❖ I quattro evangelisti ❖ La mia giornata e quella di Gesù e dei suoi coetanei ❖ L'ubbidienza ai genitori	✓ Scoprire nel Vangelo il grande libro delle storie di Gesù ✓ Intuire il volto umano di Gesù attraverso gli aspetti della sua vita quotidiana	♦ **Iniziare a maturare un senso di curiosità e fascino per la storia di Gesù ed il libro che la racconta**
CLASSE 2ª	❖ Aspetto geo-politico della Palestina ❖ La vita quotidiana: le case, i trasporti, i mestieri, i vestiti, i giochi, la scuola dalla predicazione di Gesù alla diffusione orale del suo messaggio, ed infine la stesura dei testi	✓ Conoscere l'ambiente naturale, sociale e familiare in cui è vissuto Gesù ✓ Scoprire l'origine dei Vangeli	♦ **Conoscere il testo del Vangelo in modo progressivamente più critico**
CLASSE 3ª	❖ L'origine del presepe e la sua tradizione ❖ La festa di Pesah e la festa di Pasqua: la cena di Gesù come è stata e come è	✓ Individuare i principali segni della religione cattolica ✓ Comprendere il significato dei segni religiosi	♦ **Saper cogliere somiglianze e differenze in contesti diversi**
CLASSE 4ª	❖ Il calendario liturgico ❖ Avvento e Quaresima ❖ L'arrivo del Messia preannunciato ❖ La Via Crucis ❖ La liturgia della notte di Pasqua ❖ Il significato dell'Eucarestia ❖ I sette sacramenti	✓ Conoscere i tempi e i significati delle principali tradizioni religiose cristiane ✓ Apprendere il valore della liturgia come presenza viva ed operante di Gesù ancora oggi	♦ **Saper riconoscere la presenza di Gesù non legata ai fatti "del qui ed ora" ma per quanto ci ha lasciato**
CLASSE 5ª	❖ Confronto tra la professione di fede nella formulazione apostolica e in quella niceno-costantinopolitana ❖ Conoscere le eresie ❖ Individuare il Cristianesimo nell'arte: l'edificio sacro nei suoi arredi e nella sua costruzione ❖ La diffusione del Vangelo	✓ Scoprire l'azione della Terza Persona ✓ Pentecoste: la nascita della Chiesa ✓ L'ascensione e l'invio in missione: S. Paolo e S. Pietro ✓ Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi ✓ Il Cristianesimo	♦ **Saper confrontare le proprie convinzioni con i mutamenti della società** ♦ **Conoscere l'azione della terza persona della Trinità**

RELIGIONE

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza specifica: I VALORI ETICI

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1ª	❖ La chiesa come luogo di incontro della famiglia dei cristiani. Amore e fratellanza. Il Battesimo, segno di nascita ❖ La vita in casa, a scuola, nella società: diritti e doveri. L'amicizia e la solidarietà per tutti	✓ Comprendere la distinzione tra Chiesa-comunità e Chiesa-edificio conoscendo i tratti caratteristici di ognuna ✓ Scoprire la vita dei cristiani come ispirata al comandamento dell'amore	♦ **Sapere esprimere nella propria quotidianità l'accoglienza per le diversità**
CLASSE 2ª	❖ Il comandamento dell'amore ❖ La mia parrocchia: come vivere oggi l'esempio di Gesù Il perdono cristiano ❖ La vera carità: tutti testimoni dell'amore di Gesù	✓ Scoprire l'amore come il più importante degli insegnamenti di Gesù ✓ Cogliere l'amicizia e la solidarietà come valori fondamentali dell'amicizia	♦ **Saper reagire attivamente, secondo le proprie capacità, di fronte a difficoltà anche molto grandi**
CLASSE 3ª	❖ Il racconto biblico della Creazione ❖ Il problema ecologico ❖ La diaspora ❖ L'origine del conflitto in Palestina	✓ Maturare rispetto per le cose che ci circondano in quanto dono di Dio ✓ Intuire le conseguenze di un mondo senza rispetto	♦ **Saper riconoscere, in modo sia pure iniziale, lo stretto legame tra ogni nostro comportamento e le sue conseguenze**
CLASSE 4ª	❖ Il discorso della montagna ❖ Confronto tra l'antica e la Nuova Alleanza: il comandamento dell'amore ❖ Alcune figure di Santi: sull'esempio di Gesù ❖ La santità quotidiana: il volontariato e le missioni	✓ Scoprire l'unità del progetto di Amore di Dio per l'uomo e per il suo valore per la società ✓ Comprendere che il progetto di Dio non è irraggiungibile né esclusivo per alcuni	♦ **Saper rivalutare i valori cristiani nella nostra società**
CLASSE 5ª	❖ Lo scisma d'oriente ❖ La Riforma e il Protestantesimo ❖ L'epoca della controriforma: soluzioni ed eccessi ❖ L'anglicanesimo - L'eretismo - Ebraismo - ❖ Islamismo – Induismo - Buddismo ❖ Il dialogo interreligioso ❖ La figura di madre Teresa di Calcutta ❖ L'impegno sociale di Gandhi ❖ L'impegno politico di M. L. King	✓ Conoscere le principali tappe del cammino del Cristianesimo ✓ Scoprire caratteristiche, affinità e differenze in altri modi di credere ✓ Scoprire il valore sociale del pensiero cristiano, al di là della fede, cultura o provenienza	♦ **Saper accettare l'imperscrutabilità del progetto di salvezza di Dio che si realizza anche attraverso altre credenze religiose**

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1ª	❖ Conoscersi, socializzare, star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e la lettura…) ❖ Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche) ❖ Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettive di una persona, di un animale, di un oggetto ❖ Il testo regolativo ❖ Il testo espositivo ❖ Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta	✓ Individuare gli elementi essenziali di una comunicazione ✓ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali ✓ Individuare i personaggi, i luoghi e il tempo della storia ✓ Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di una storia ✓ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ✓ Descrivere se stesso, personaggi o scene ✓ Rispondere, in modo pertinente, a semplici domande relative a ciò che ha letto, ascoltato, o a esperienze personali ✓ Spiegare con parole proprie i termini conosciuti ✓ Esporre contenuti o esperienze in modo chiaro e ordinato ✓ Partecipare in modo appropriato ad una discussione in classe	♦ **Presta attenzione per il tempo necessario** ♦ **Comprende semplici indicazioni o istruzioni di lavoro** ♦ **Comprende le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo** ♦ **Scandisce bene le parole e parla a voce alta** ♦ **Interviene in modo pertinente all'argomento o alla situazione comunicativa** ♦ **Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato e chiaro**

CLASSE 2ª	❖ Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive ❖ L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche ❖ La lettera personale: informale e formale ❖ Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo ❖ Il testo espositivo ❖ Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta ❖ I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico ❖ I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente ❖ Altri linguaggi. Il cinema e la televisione	✓ Mantenere l'attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto ✓ Comprendere il significato globale di un testo narrativo o espositivo ✓ Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento e informazioni principali ✓ Comprendere il significato di un'informazione più complessa ✓ Riferire, in modo chiaro, esperienze personali o il contenuto di un testo letto o ascoltato ✓ Organizzare logicamente le informazioni ✓ Intervenire, in una discussione, in modo appropriato rispettando temi e tempi ✓ Relazionare su un argomento utilizzando un lessico adeguato	♦ **Ascolta in modo attivo** ♦ **Segue le indicazioni date per svolgere un compito** ♦ **Comprende e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento** ♦ **Interviene in una discussione rispettando il turno** ♦ **Interviene in una discussione in modo ordinato e pertinente** ♦ **Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente**
CLASSE 3ª	❖ Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista ❖ Il diario ❖ Il testo argomentativo ❖ Gli strumenti e il linguaggio del poeta ❖ I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo ❖ I temi: adolescenza e adolescenze, la società ei problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità) ❖ Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità	✓ Ricostruire, a grandi linee, la trama del racconto o il contenuto di un testo non narrativo ✓ Prendere appunti e sintetizzare secondo le tecniche apprese ✓ Ricostruire le caratteristiche dei personaggi, dei luoghi e del tempo anche attraverso le informazioni implicite ✓ Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore ✓ Riconoscere le principali caratteristiche di linguaggi specifici ✓ Riferire esperienze, eventi, trame in modo chiaro e ordinato ✓ Esprimere semplici opinioni e riflessioni personali ✓ Intervenire in una discussione rispettando temi e tempi ✓ Formulare domande ed interagire verbalmente in modo corretto ✓ Commentare un testo letto, un film ecc. utilizzando un lessico appropriato ✓ Motivare le proprie opinioni confrontandole con opinioni e punti di vista diversi	♦ **Utilizza diverse strategie per distinguere le informazioni dai concetti e dalle opinioni personali, dell'autore o di chi parla** ♦ **Ascolta in modo critico per poter esprimere un giudizio** ♦ **Partecipa a una discussione per esprimere la propria opinione e confrontarla con quella degli altri** ♦ **Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro, coerente, lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa**

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: LEGGERE

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ Conoscersi, socializzare, star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e la lettura…) ❖ Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche) ❖ Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettive di una persona, di un animale, di un oggetto ❖ Il testo regolativo ❖ Il testo espositivo ❖ Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta ❖ I generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, l'epica classica, la filastrocca, la poesia, l'avventura, la fantasy	✓ Leggere silenziosamente nel tempo prestabilito ✓ Leggere ad alta voce in modo fluido, rispettando le pause indicate dai segni d'interpunzione ✓ Comprendere il significato globale di un testo ✓ Individuare personaggi principali, luogo, tempo e azioni ✓ Riconoscere le caratteristiche e i ruoli dei personaggi ✓ Capire la struttura di una storia (situazione iniziale, sviluppo della vicenda e situazione finale	♦ **Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti** ♦ **Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non** ♦ **Reperisce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati**

CLASSE 2ª	❖ Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive ❖ L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche ❖ La lettera personale: informale e formale ❖ Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo ❖ Il testo espositivo ❖ Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta ❖ I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico ❖ I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente ❖ Altri linguaggi. Il cinema e la televisione	✓ Leggere in modo chiaro ed espressivo ✓ Comprendere dal contesto il significato di un termine o di un'espressione ✓ Comprendere il contenuto globale di un testo e il suo messaggio ✓ Individuare le caratteristiche dei personaggi, del tempo e dei luoghi ✓ Riconoscere e analizzare le caratteristiche formali e linguistiche dei testi narrativi, non narrativi e poetici ✓ Distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche	♦ **Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva dei testi proposti** ♦ **Reperisce le informazioni esplicite ed implicite per la comprensione di testi narrativi e non** ♦ **Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati**
CLASSE 3ª	❖ Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista ❖ Il diario ❖ Il testo argomentativo ❖ Gli strumenti e il linguaggio del poeta ❖ I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo ❖ I temi: adolescenza e adolescenze, la società ei problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità) ❖ Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità	✓ Leggere correttamente ✓ Leggere in modo fluente ed espressivo adeguando l'intonazione della voce alle caratteristiche del genere, ai destinatari e al contesto ✓ Comprendere il significato globale di un testo ✓ Analizzare le principali caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi esaminati ✓ Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore ✓ Individuare le caratteristiche psicologiche, sociali e culturali dei personaggi	♦ **Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva e interpretativa, adeguata al genere, al contesto e ai destinatari** ♦ **Reperisce le informazioni per la comprensione di testi narrativi e non, anche complessi, e per formulare opinioni personali** ♦ **Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati**

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: SCRIVERE

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche) ❖ Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettive di una persona, di un animale, di un oggetto ❖ Il testo regolativo ❖ Il testo espositivo ❖ Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta ❖ I generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, l'epica classica, la filastrocca, la poesia, l'avventura, la fantasy ❖ I temi: la famiglia, il rapporto con gli altri, l'amicizia, la natura ❖ Altri linguaggi: il fumetto, la pubblicità ❖ Il codice ❖ Gli elementi della comunicazione	✓ Scrivere con grafia chiara, rispettando le regole ortografiche e sintattiche, usando la punteggiatura in modo appropriato ✓ Utilizzare un lessico appropriato al testo prodotto ✓ Sintetizzare, completare, rielaborare, inventare testi narrativi ✓ Descrivere ambienti, oggetti e persone ✓ Comporre testi coerenti alla tematica proposta ✓ Integrare i testi con considerazioni personali su fatti e personaggi	♦ **Produce brevi testi coerenti rispetto alle indicazioni date** ♦ **Produce brevi sintesi e descrizioni** ♦ **Controlla la correttezza ortografica, grammaticale e della punteggiatura**

CLASSE 2ª	❖ Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive ❖ L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche ❖ La lettera personale: informale e formale ❖ Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo ❖ Il testo espositivo ❖ Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta ❖ I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico ❖ I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente ❖ Altri linguaggi. Il cinema e la televisione	✓ Esporre un'esperienza personale in modo chiaro e corretto ✓ Produrre brevi testi narrativi ed espressivi applicando modelli appresi ✓ Riassumere il contenuto di un testo usando le tecniche adeguate ✓ Comporre testi coerenti alla tematica proposta ✓ Integrare i testi con riflessioni personali su personaggi, fatti, tematiche … ✓ Utilizzare un lessico appropriato ai vari tipi di testo prodotto	♦ **Produce testi chiari, ordinati e rispondenti alle caratteristiche delle tipologie testuali** ♦ **Compone testi coerenti alla tematica proposta** ♦ **Controlla la correttezza formale e la coerenza del testo elaborato**
CLASSE 3ª	❖ Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista ❖ Il diario ❖ Il testo argomentativo ❖ Gli strumenti e il linguaggio del poeta ❖ I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo ❖ I temi: adolescenza e adolescenze, la società ei problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità) ❖ Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità	✓ Produrre periodi chiari e sintatticamente corretti ✓ Esporre un'esperienza personale in modo chiaro, ordinato e corretto ✓ Produrre un breve testo espressivo, informativo – espositivo o argomentativo applicando modelli appresi ✓ Integrare i testi con riflessioni e opinioni personali su personaggi, fatti, tematiche …	♦ **Produce testi di diverse tipologie testuali integrati da riflessioni, opinioni, punti di vista e critiche** ♦ **Sceglie il registro e il lessico in relazione alla tipologia testuale e allo scopo** ♦ **Controlla la correttezza formale, la coerenza e la pertinenza del testo elaborato**

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Competenza specifica: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1ª	❖ Il lessico: parole e significato ❖ La fonologia: sillabe, accento, elisione, troncamento ❖ La morfologia: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo	✓ Riconoscere un codice e le sue regole ✓ Riconoscere e analizzare i suoni e i segni di una lingua ✓ Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso ✓ Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice	♦ **Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia**
CLASSE 2ª	❖ La morfologia: verbo, avverbio, preposizione, congiunzione ❖ La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi	✓ Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso ✓ Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice	♦ **Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice**

CLASSE 3ª	❖ La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi ❖ La sintassi: frase complessa, principale, coordinate, subordinate, vari tipi di subordinazione	✓ Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso ✓ Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice ✓ Riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa	♦ **Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali**

INGLESE-FRANCESE

Competenza chiave europea: **COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ Alfabeto e "spelling". ❖ Salutare e presentarsi. ❖ Dare e chiedere informazioni di tipo personale o su persone e oggetti. ❖ Saper contare. ❖ Chiedere e dire l'ora. ❖ Offrire / accettare / rifiutare / ringraziare. ❖ Identificare e descrivere persone e oggetti. ❖ Esprimere il possesso. ❖ Saper parlare dei giorni della settimana / mesi dell'anno /stagioni.	✓ Comprendere globalmente frasi ed espressioni di uso quotidiano. ✓ Cogliere informazioni generali e specifiche in testi che contengono lessico di uso molto frequente. ✓ Presentare in modo semplice se stessi, la propria famiglia e altre persone rispettando le regole fonetiche. ✓ Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo con un solo interlocutore. ✓ Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. ✓ Eseguire semplici esercizi di completamento, sostituzione o trasformazione. ✓ Costruire frasi partendo da elementi dati. ✓ Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali. ✓ - Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	♦ **Acquisisce un bagaglio minimo di conoscenze lessicali, fonetiche, delle strutture e delle funzioni, per la comprensione e la formazione di semplici messaggi di utilità pratica.**

CLASSE 2ª	❖ Esprimere gusti e opinioni su persone cose e attività. ❖ Dare ordini. ❖ Dare suggerimenti / accettare / rifiutare. ❖ Esprimere la quantità. ❖ Formulare inviti / accettare / rifiutare. ❖ Descrivere i fatti nel momento in cui avvengono. ❖ Descrivere abitudini. ❖ Chiedere e dare informazioni su intenzioni o progetti.	✓ Comprendere le informazioni essenziali in situazioni e argomenti di uso quotidiano. ✓ Leggere e individuare informazioni specifiche in testi che contengono lessico di uso molto frequente. ✓ Descrivere persone e oggetti rispettando le regole fonetiche. ✓ Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo correttamente in un semplice dialogo. ✓ Eseguire semplici esercizi di completamento, sostituzione o trasformazione. ✓ Costruire frasi partendo da elementi dati. ✓ Produrre brevi dialoghi e/o lettere partendo da elementi dati. ✓ Riconoscere e usare le funzioni e le strutture linguistiche fondamentali. ✓ Individuare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	♦ **Sviluppa le capacità di comprendere e di esprimersi in lingua straniera (oralmente e per iscritto) su argomenti di vita quotidiana, utilizzando le adeguate strutture e funzioni.** ♦ **Sviluppa la capacità di lettura e di sintesi.** ♦ **Amplia il bagaglio lessicale.**
CLASSE 3ª	❖ Descrivere eventi passati. ❖ Dare e chiedere informazioni su prezzi, percorsi, itinerari. ❖ Fare confronti ed esprimere paragoni. ❖ Parlare di avvenimenti futuri.	✓ Capire frasi ed espressioni di uso quotidiano. ✓ Comprendere informazioni specifiche. ✓ Leggere e comprendere in modo analitico un testo scritto. ✓ Pronunciare in modo adeguato, rispettando schemi intonativi semplici. ✓ Chiedere e fornire informazioni di tipo personale, sostenendo una semplice conversazione. ✓ Eseguire esercizi di completamento, di sostituzione o di trasformazione. ✓ Rispondere ad un questionario e produrre brevi dialoghi e/o lettere utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare. ✓ Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali. ✓ Stabilire confronti tra strutture e funzioni in L1 – L2 – L3. ✓ Individuare e confrontare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	♦ **Potenzia le capacità di comprendere e produrre in L2 e L3.** ♦ **Sviluppa le capacità di produrre in modo autonomo e personale, utilizzando le adeguate strutture e funzioni.** ♦ **Potenzia le capacità di lettura e di sintesi.**

STORIA -CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ L'Impero romano nell'età della decadenza ❖ Occidente e Oriente dopo la caduta dell'Impero ❖ La Chiesa e la nascita dell'Islam ❖ L'epoca di Carlo Magno ❖ Le dinastie europee e le nuove invasioni ❖ Il risveglio dell'Occidente ❖ La crisi della Chiesa ❖ L'Europa cristiana e il mondo islamico ❖ Le crociate ❖ I comuni e l'impero ❖ Gli Stati dell'Europa ❖ La crisi economica del Trecento ❖ Le monarchie nazionali e l'equilibrio italiano ❖ Umanesimo e Rinascimento ❖ Le grandi scoperte geografiche ❖ La Costituzione ❖ Lo Stato e le istituzioni ❖ La famiglia ❖ La scuola	✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali …) per produrre conoscenze su temi specifici ✓ Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati ✓ Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi e risorse digitali ✓ Interpretare grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate ✓ Classificare e confrontare fatti per cogliere analogie e differenze ✓ Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, un effetto) ✓ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile ✓ Comprendere i termini storici ✓ Usare i termini storici ✓ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina ✓ Rispettare le norme di vita comunitaria ✓ Conoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi gruppi sociali ✓ Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale	USO DELLE FONTI ♦ **Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche** ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ♦ **Comprende testi storici** ♦ **Esamina un testo storico secondo le sue caratteristiche specifiche** ♦ **Utilizza un metodo di studio personale** ♦ **Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medioevale italiana ed europea** ♦ **Stabilisce nessi logici e concettuali tra i vari avvenimenti del Medioevo e l'inizio dell'età moderna** ♦ **Comprende opinioni e culture diverse** STRUMENTI CONCETTUALI ♦ **Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati** PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ♦ **Usa un lessico appropriato** ♦ **Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali** CITTADINANZA E COSTITUZIONE ♦ **Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica**

CLASSE 2ª	❖ L'Europa del Cinquecento: società ed economia ❖ L'Oriente e l'Africa nel XVI secolo ❖ L'Europa fra intolleranza e conflitti ❖ Le guerre di religione in Europa ❖ La nascita della scienza moderna ❖ La nascita dello stato moderno ❖ L'espansione dell'Europa nel mondo ❖ Guerre e sviluppo nell'Europa del Settecento ❖ L'Illuminismo ❖ La Rivoluzione industriale ❖ La Rivoluzione americana ❖ La Rivoluzione francese ❖ L'Età napoleonica ❖ Liberalismo e nazionalismo ❖ Il Quarantotto, una nuova stagione di rivoluzioni ❖ Il Risorgimento italiano ❖ La seconda rivoluzione industriale ❖ La Costituzione ❖ Lo Stato e le istituzioni ❖ Diritti e doveri ❖ L'Unione Europea	✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali …) per produrre conoscenze su temi specifici ✓ Ricostruire eventi in successione cronologica ✓ Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca ✓ Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, più effetti) ✓ Cogliere analogie e differenze ✓ Decodificare un documento ✓ Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici, e risorse digitali ✓ Costruire grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate ✓ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile ✓ Comprendere i termini storici ✓ Usare i termini storici ✓ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina ✓ Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale ✓ Conoscere e rispettare le norme del vivere civile	USO DELLE FONTI ♦ **Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte** ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ♦ **Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio** ♦ **Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea e mondiale** ♦ **Comprende le principali questioni storiche del periodo studiato** ♦ **Usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel presente** STRUMENTI CONCETTUALI ♦ **Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati** PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ♦ **Usa un lessico appropriato** ♦ **Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali** CITTADINANZA E COSTITUZIONE ♦ **Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica**

CLASSE 3ª			
CLASSE 3ª	♦ La Belle époque ♦ L'Età degli imperialismi ♦ L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento ♦ L'Italia liberale ♦ La Prima guerra mondiale ♦ La Rivoluzione russa ♦ Il difficile dopoguerra ♦ Italia: l'avvento del fascismo ♦ Germania: l'avvento del nazismo ♦ La Seconda guerra mondiale ♦ Dalla guerra fredda alla distensione ♦ La decolonizzazione ♦ L'età dell'oro ♦ La caduta del comunismo ♦ L'Italia repubblicana ♦ Guerra e pace ♦ Sviluppo e sottosviluppo ♦ Le migrazioni ♦ La globalizzazione ♦ La rivoluzione digitale ♦ La differenza di genere ♦ La Costituzione ♦ Istituzioni e politiche europee ♦ L'ONU ♦ Economia ed etica ♦ Valori, convivenza e pace	✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali …) per produrre conoscenze su temi specifici ✓ Riconoscere i fattori di un evento storico ✓ Cogliere le caratteristiche di un'epoca ✓ Individuare rapporti di causalità circolare ✓ Elaborare schemi interpretativi di un avvenimento o di un periodo storico ✓ Osservare ed interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale ✓ Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile ✓ Comprendere e usare i termini storici ✓ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina ✓ Conoscere e rispettare le norme del vivere civile ✓ Conoscere i principali elementi della Costituzione	USO DELLE FONTI ♦ **Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte e le sa organizzare in testi** ♦ **Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici** ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ♦ **Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio** ♦ **Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente** ♦ **Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età contemporanea** ♦ **Comprendere le principali questioni storiche del periodo studiato e le sa connettere ai problemi del mondo contemporaneo** STRUMENTI CONCETTUALI ♦ **Conosce e comprende aspetti del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati** PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ♦ **Usa un lessico appropriato** ♦ **Espone oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite operando collegamenti ed esprimendo riflessioni personali** CITTADINANZA E COSTITUZIONE ♦ **Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica**

GEOGRAFIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	**Strumenti e concetti della geografia** ❖ Carte geografiche e mappe mentali ❖ Carte e orientamento ❖ Statistica e grafici ❖ I paesaggi della geografia ❖ Clima e ambienti **Le regioni europee** ❖ L'Europa continentale ❖ L'Europa alpina ❖ L'Europa mediterranea ❖ L'Europa atlantica ❖ L'Europa subartica	✓ Orientarsi sulle carte geografiche ✓ dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia ✓ Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche ✓ Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia e d'Europa le principali zone climatiche e regioni ambientali ✓ Riconoscere tabelle e grafici diversi ✓ Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato ✓ Interpretare carte tematiche, cartogrammi, cartografici ✓ Selezionare e utilizzare carte, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali ✓ Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico relativamente agli insediamenti rurali e urbani ✓ Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale ✓ Riconoscere e usare il linguaggio specifico della geografia ✓ Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa ✓ Conoscere e definire il concetto di clima individuandone elementi e fattori ✓ Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente	ORIENTAMENTO ♦ **Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche** LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ ♦ **Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali** PAESAGGIO ♦ **Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi come patrimonio da tutelare e valorizzare** REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE ♦ **Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali**

CLASSE 2ª	**L'Europa e gli europei** ❖ Lo spazio europeo: confini e storia ❖ L'Unione europea ❖ Vivere in Europa **L'Europa e il lavoro** ❖ Il settore primario ❖ Il settore secondario ❖ Il settore terziario **Gli Stati d'Europa** ❖ Area iberica ❖ Area franco-olandese ❖ Area britannica ❖ Area scandinava e baltica ❖ Area germanica ❖ Area centro orientale ❖ Area balcanica e mediterranea ❖ Area russa	✓ Orientarsi sulle carte geografiche ✓ dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia ✓ Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche ✓ Riconoscere e localizzare sulla carta d'Europa le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati ✓ Leggere i simboli cartografici ✓ Riconoscere tabelle e grafici diversi Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali ✓ Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato ✓ Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici ✓ Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico ✓ Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei ✓ Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale ✓ Riconoscere e confrontare gli Stati europei nel loro assetto morfologico politico, economico e demografico – sociale ✓ Riconoscere gli indicatori economici e demografico -sociali dei Paesi europei e saperli utilizzare per un'educazione allo sviluppo sostenibile ✓ Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente	ORIENTAMENTO ♦ **Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche** LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ ♦ **Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali** ♦ **Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico** ♦ **Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli** PAESAGGIO ♦ **Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare** REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE ♦ **Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali**

CLASSE 3ª			
	Il sistema Terra ❖ I grandi ambienti del pianeta: foresta pluviale, savana, deserto, praterie, steppe, foresta boreale, tundra, taiga ❖ Attività: diversità e problemi su base economico e storico – sociale (sviluppo e sottosviluppo) **Continenti e Stati extraeuropei**: ❖ America Settentrionale, Centrale e Meridionale ❖ Asia ❖ Africa ❖ Oceania ❖ Antartide	✓ Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche ✓ Orientarsi sul planisfero usando il lessico specifico della geografia ✓ Riconoscere e localizzare sul planisfero le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati ✓ Leggere i simboli cartografici ✓ Riconoscere tabelle e grafici diversi Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali ✓ Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato ✓ Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici ✓ Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico ✓ Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali ✓ Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale ✓ Riconoscere gli indicatori economici e demografico – sociali dei Paesi sviluppati, emergenti e in via di sviluppo ✓ Utilizzare gli indicatori economici e demografico -sociali per un'educazione ai diritti e allo sviluppo sostenibile ✓ Comprendere l'attuale quadro geo-politico mondiale e i suoi equilibri ✓ Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	ORIENTAMENTO ♦ **Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche** LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ ♦ **Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali** ♦ **Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico** ♦ **Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli** PAESAGGIO ♦ **Riconosce nei paesaggi extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare** REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE ♦ **Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali**

MATEMATICA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ Concetti fondamentali di insiemistica ❖ Sistemi di numerazione nella storia ❖ L'insieme N ❖ Operazioni con i numeri naturali e decimali finiti ❖ Potenza di numeri naturali ❖ Numeri primi ❖ Multipli e divisori di un numero ❖ Minimo comune multiplo, massimo comune divisore ❖ Rappresentazione grafica ❖ La frazione come numero razionale e come operatore su grandezze	✓ Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, usando anche la notazione polinomiale e quella scientifica ✓ Elevare a potenza i numeri naturali ✓ Ricercare multipli e divisori di un numero: individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri ✓ Scomporre in fattori primi un numero naturale ✓ Risolvere i problemi e calcolare semplici espressioni con numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni ✓ Saper interpretare un grafico ✓ Saper operare con le frazioni su grandezze	♦ **Sa applicare le proprietà delle quattro operazioni** ♦ **Sa operare con le potenze** ♦ **Sa eseguire semplici espressioni aritmetiche** ♦ **Sa calcolare il MCD e il mcm** ♦ **Sa individuare ed operare con grandezze omogenee ed eterogenee**

CLASSE 2ª	❖ I numeri razionali ❖ Confronto fra numeri razionali ❖ Operazioni con i numeri razionali ❖ La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato ❖ Rapporti e proporzioni ❖ Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano	✓ Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica ✓ Riconoscere frazioni equivalenti ✓ Eseguire operazioni con i numeri razionali e risolvere espressioni ✓ Comprendere il testo di un problema con le frazioni e mettere in atto strategie risolutive ✓ Saper usare le tavole numeriche per il calcolo di radici quadrate e cubiche ✓ Riconoscere rapporti diretti e inversi tra numeri e grandezze omogenee ed eterogenee ✓ Saper calcolare il rapporto tra due numeri e il quarto proporzionale ✓ Saper utilizzare il metodo delle coordinate per la costruzione di figure geometriche e funzioni empiriche e matematiche	♦ **Sa operare con le frazioni e i numeri decimali** ♦ **Sa estrarre la radice quadrata di un numero mediante l'uso delle tavole numeriche** ♦ **Sa operare con rapporti e proporzioni** ♦ **Sa operare con grandezze dirette e inverse** ♦ **Sa rappresentare graficamente semplici funzioni**
CLASSE 3ª	❖ I numeri relativi. I numeri reali ❖ Le operazioni fondamentali con i numeri relativi ❖ Calcolo letterale: monomi e polinomi ❖ Equazioni di primo grado ad una incognita ❖ Risoluzione algebrica di problemi ❖ Statistica e probabilità: raccolta dei dati e loro utilizzo; frequenze relative e percentuali; probabilità semplice. ❖ Funzioni empiriche e matematiche ❖ Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica	✓ Saper operare con i numeri relativi ✓ Utilizzare le lettere per esprimere proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche.) ✓ Risolvere equazioni di primo grado ✓ Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni ✓ Saper classificare un evento ✓ Saper calcolare la probabilità semplice ✓ Saper calcolare percentuali utilizzandole anche nel trattamento dei dati di un fenomeno o di un evento	♦ **Sa operare con i numeri relativi** ♦ **Sa eseguire espressioni letterali ed equazioni di 1° grado** ♦ **Sa operare sul piano cartesiano** ♦ **Individua semplici relazioni di probabilità e statistica**

MATEMATICA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ Le origini della geometria ❖ Concetti di punto, linea, superficie e solido ❖ Il sistema internazionale di misura ❖ Sistemi di misurazione ❖ Rette, semirette e segmenti ❖ Angoli ❖ Figure piane: proprietà, caratteristiche di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari ❖ Somma degli angoli interni di un triangolo e di un poligono	✓ Riconoscere gli enti geometrici, le figure piane e saperli rappresentare ✓ Acquisire il concetto di misura di una grandezza ✓ Esprimere le misure in unità del sistema internazionale ✓ Effettuare e stimare misure in modo diretto ed indiretto ✓ Operare con rette, semirette, segmenti e angoli ✓ Descrivere le proprietà delle figure piane e saperle classificare in base a criteri stabiliti ✓ Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure	♦ **Sa operare con segmenti ed angoli** ♦ **Sa calcolare il perimetro di una figura piana** ♦ **Sa interpretare semplici rappresentazioni grafiche**
CLASSE 2ª	❖ Figure piane: proprietà caratteristiche e calcolo di aree e perimetri ❖ Nozione di trasformazione geometrica: traslazione, rotazione e simmetria ❖ Equi scomponibilità di semplici figure poligonali ❖ Teorema di Pitagora e sue applicazioni	✓ Saper calcolare l'area e il perimetro di una figura piana ✓ Riconoscere figure congruenti e saper usare le isometrie necessarie per farle coincidere ✓ Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure ✓ Saper calcolare l'area e il perimetro delle figure piane ✓ Riconoscere figure equivalenti ✓ Saper applicare il teorema di Pitagora per la risoluzione dei problemi	♦ **Sa calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane** ♦ **Sa applicare il Teorema di Pitagora**
CLASSE 3ª	❖ Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio ❖ Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza ❖ Similitudine di figure piane ❖ Dal piano allo spazio: calcolo dei volumi e delle aree di superficie dei principali solidi ❖ Peso di solidi geometrici	✓ Calcolare lunghezze di circonferenze ed aree del cerchio ✓ Risolvere problemi con poligoni e cerchi ✓ Riconoscere figure piane simili e loro caratteristiche ✓ Rappresentare oggetti tridimensionali nel disegno geometrico ✓ Calcolare i volumi e le aree di superficie delle principali figure solide ✓ Calcolare il peso di un solido ed il peso specifico di una sostanza a partire dal volume del solido	♦ **Sa calcolare il valore della circonferenza e l'area del cerchio** ♦ **Sa calcolare superfici e volumi dei principali solidi geometrici**

SCIENZE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

	Conoscenze	***Abilità***	***Competenze***
CLASSE 1ª	❖ Fenomeni naturali ❖ Metodo scientifico-sperimentale ❖ Proprietà e struttura della materia ❖ Atomi e molecole ❖ Elementi e composti chimici ❖ Stati di aggregazione e passaggi di stato ❖ Calore e temperatura ❖ Caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo ❖ Ed. Ambientale: inquinamento riciclaggio e concetto di catena alimentare ❖ I livelli di organizzazione della vita ❖ Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari ❖ Le piante vascolari ed il loro ciclo vitale ❖ Animali vertebrati e invertebrati	✓ Conoscere la struttura della materia ✓ Conoscere la tavola periodica degli elementi ✓ Riconoscere simboli chimici di elementi e composti ✓ Individuare le differenze fra i diversi stati di aggregazione della materia ✓ Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore ✓ Riconoscere le diverse modalità con cui si trasmette il calore individuandone gli effetti ✓ Saper classificare animali e piante ✓ Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti ✓ Collegare le caratteristiche degli organismi animali e vegetali con le condizioni e le caratteristiche ambientali ✓ Riconoscere le condizioni di inquinamento, proponendo comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente	♦ **Sa riconoscere le caratteristiche e gli stati fisici della materia** ♦ **Sa usare strumenti per la misurazione delle grandezze** ♦ **Sa riconoscere le caratteristiche del corpo umano**

CLASSE 2ª	❖ Struttura anatomica del corpo umano ❖ Tessuti, organi apparati e sistemi del corpo umano ❖ Elementi di educazione alla salute ❖ Come si muovono i corpi: velocità, traiettoria e accelerazione ❖ Le forze in situazioni statiche e come cause di variazione del moto ❖ La forza peso, differenza tra peso e massa ❖ Il principio di Archimede	✓ Conoscere la struttura del corpo umano e il suo funzionamento ✓ Conoscere l'importanza della prevenzione ✓ Saper applicare corretti stili di vita nell'ambito dell'educazione alla salute ✓ Comprendere cos'è il moto, la velocità, la traiettoria e l'accelerazione in un corpo ✓ Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi ✓ Misurare forze. Osservare gli effetti del peso e trovare situazioni di equilibrio ✓ Saper calcolare il peso specifico di una sostanza ✓ Riconoscere le condizioni di galleggiamento dei corpi	♦ **Sa individuare e ordinare dati di un fenomeno** ♦ **Sa descrivere gli apparati principali del corpo umano individuandone le funzioni** ♦ **Sa individuare le strette interazioni tra mondo fisico, biologico e comunità umana**
CLASSE 3ª	– Sistema nervoso – La riproduzione umana – Principi di genetica – Evoluzione degli esseri viventi – Ere geologiche – Struttura della terra – Vulcanismo e terremoti – Universo e sistema solare – Varie forme di Energia – Elettricità e magnetismo	✓ Conoscere il sistema nervoso e i sistemi di regolazione interna del corpo umano ✓ Conoscere i meccanismi riproduttivi degli esseri viventi con riferimento all'uomo ✓ Conoscere le principali leggi della genetica ✓ Conoscere le principali malattie di origine ereditaria e comprendere l'importanza della prevenzione ✓ Comprendere il significato di evoluzione e saperlo confrontare con teorie diverse ✓ Conoscere le ipotesi sull'origine dell'universo e la sua evoluzione ✓ Conoscere le caratteristiche del sistema solare Descrivere i principali moti della terra e della luna e le loro conseguenze ✓ Conoscere la struttura della terra. ✓ Correlare le conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione	♦ **Sa usare la corretta terminologia nella descrizione e analisi di un fenomeno** ♦ **Sa individuare, ordinare e mettere in relazione i dati di un fenomeno** ♦ **Sa effettuare misurazioni usando gli strumenti opportuni** ♦ **Sa analizzare un problema, formulare ipotesi, proporre soluzioni e verificarle**

MUSICA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1ª	❖ Esplorazione di eventi sonori e relative caratteristiche ❖ Notazione musicale tradizionale (primi elementi) ❖ Riconoscimento, all'ascolto, di strumenti musicali ❖ Tecnica dello strumento musicale didattico ❖ Le forme musicali dalla preistoria al Medioevo	✓ Riconoscere e discriminare suoni e rumori ✓ Decodificare e utilizzare i primi elementi della notazione musicale tradizionale ✓ Utilizzare mezzi sonori diversi ✓ Distinguere elementi essenziali del linguaggio musicale	♦ **Utilizzare i primi elementi della notazione musicale** ♦ **Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente e le caratteristiche** ♦ **Riconoscere gli strumenti, all'ascolto, di un brano musicale** ♦ **Saper eseguire semplici brani musicali per lettura o per imitazione** ♦ **Saper eseguire in coro semplici brani melodici** ♦ **Conoscere l'uso e la funzione della musica dalla Preistoria al Medioevo**
CLASSE 2ª	❖ Regole della notazione musicale ❖ Discriminazione dei generi e degli stili musicali ❖ Caratteristiche degli strumenti musicali ❖ Segni espressivi e dinamici ❖ Abbinamento suoni-parole –sensazioni ❖ Approfondimento della tecnica strumentale ❖ Brani vocali e strumentali tratti da vari repertori ❖ Forme musicali dal Rinascimento al Classicismo	✓ Sviluppare senso ritmico e melodico ✓ Distinguere le varie parti del linguaggio musicale ✓ Utilizzare la tecnica corale ✓ Utilizzare la tecnica strumentale didattica ✓ Utilizzare la terminologia appropriata	♦ **Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale** ♦ **Utilizzare alcune regole della teoria musicale** ♦ **Saper eseguire un brano con lo strumento sia individualmente sia in gruppo** ♦ **Saper cantare in coro senza prevalere sugli altri** ♦ **Conoscere l'uso e la funzione della musica dal Rinascimento al Classicismo**
CLASSE 3ª	❖ Regole della notazione musicale ❖ Analisi degli aspetti strutturali di un brano ❖ Potenziamento della tecnica strumentale ❖ Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali ❖ Funzione delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal romanticismo ai nostri giorni	✓ Potenziare il senso ritmico e melodico in un brano musicale ✓ Eseguire in modo espressivo il senso ritmico e melodico in un brano musicale ✓ Valutare le proprie attitudini e le proprie capacità	♦ **Ascoltare e riconoscere lo stile dei brani musicali** ♦ **Saper utilizzare la notazione e alcune regole della teoria musicale** ♦ **Progettare semplici eventi sonori** ♦ **Saper rielaborare semplici incisi ritmici o melodici su regole date** ♦ **Conoscere l'uso e la funzione della musica dal Romanticismo ai nostri giorni**

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1ª	❖ Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo. ❖ Rielaborazione personale dei temi proposti: le forme elementari della natura (superamento degli stereotipi), gli animali. ❖ Applicare le regole della simmetria, realizzare disegni astratti utilizzando consapevolmente linee, forme, colori. ❖ Tecnica e applicazione di matita, pastelli, pennarelli e tempere. ❖ Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte secondo i più elementari criteri. ❖ Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte, dalla preistoria al periodo romanico e utilizzare verbalmente la terminologia specifica appresa.	✓ Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. ✓ Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. ✓ Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. ✓ Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale.	♦ **Osserva, descrive, legge le immagini:** - presta attenzione - analizza - decodifica - riconosce - interpreta. ♦ **Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo:** - utilizza - crea - rappresenta. ♦ **Sviluppa il senso civico dei beni culturali:** - riconosce - apprezza - rispetta.

CLASSE 2ª	❖ Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio. ❖ Descrivere graficamente quanto osservato. ❖ Produrre elaborati applicando le tecniche proposte in modo espressivo. ❖ Rielaborazione personale dei temi proposti: la natura morta, il paesaggio naturale, i manufatti della storia dell'arte. ❖ Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte, riconoscendone generi, forme, funzioni. ❖ Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte, da quella medievale al '600. ❖ Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	✓ Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. ✓ Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. ✓ Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. ✓ Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.	♦ **Osserva, descrive, legge le immagini:** - presta attenzione - analizza - decodifica - riconosce - interpreta. ♦ **Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo:** - utilizza - crea - rappresenta. ♦ **Sviluppa il senso civico dei beni culturali:** - riconosce - apprezza - rispetta.
CLASSE 3ª	❖ Descrivere graficamente quanto si osserva. ❖ Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: composizione, movimento, ritmo. ❖ Utilizzare con corretto metodo progettuale diverse tecniche apprese, scegliendo le più idonee per realizzare i propri elaborati artistici. ❖ Rielaborazione personale dei temi proposti: il paesaggio urbano e naturale, il ritratto, gli animali, la figura umana, i manufatti della storia dell'arte. ❖ Comprendere le caratteristiche tecnico – stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi. ❖ Conoscere e applicare relazioni storico – letterario – geografiche tra opere d'arte, dall'800 a quella contemporanea. ❖ Utilizzare correttamente la terminologia specifica	✓ Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. ✓ Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. ✓ Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. ✓ Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.	♦ **Osserva, descrive, legge le immagini:** - presta attenzione - analizza - decodifica - riconosce - interpreta. ♦ **Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo:** - utilizza - crea - rappresenta. ♦ **Sviluppa il senso civico dei beni culturali:** - riconosce - apprezza - rispetta.

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1ª	❖ Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. ❖ Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari. ❖ Attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo – podalica. ❖ Giochi di movimento. ❖ Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. ❖ - Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamenti.	✓ Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. ✓ Migliorare le capacità coordinative e condizionali. ✓ Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ✓ Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico – sportiva e il fair-play.	♦ **Sa riconoscere e controllare il movimento degli arti in ogni situazione.** ♦ **Utilizza in modo corretto la coordinazione.** ♦ **Riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni.** ♦ **Sa controllare le proprie emozioni e aggressività; collabora con i compagni.** ♦ **Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.**
CLASSE 2ª	❖ Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. ❖ Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio. ❖ Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra, per occupare lo spazio in modo omogeneo. ❖ Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. ❖ Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico. ❖ Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco – sportivo – staffette – circuiti.	✓ Il corpo e le sue funzioni senso – percettive. ✓ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza – resistenza – velocità). ✓ Organizzare condotte motorie sempre più complesse. ✓ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. ✓ Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.	♦ **Ha consapevolezza di sé, padronanza degli schemi motori e posturali.** ♦ **Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.** ♦ **Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.** ♦ **E' capace di interporsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.** ♦ **Conosce le tecniche degli sport di squadra e le regole dell'arbitraggio.**
CLASSE 3ª	❖ Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio. ❖ Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore. ❖ Interval training. ❖ Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi. ❖ Esercizi a carico naturale di forza. ❖ Arbitrare una partita. ❖ Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi – staffette – circuiti.	✓ Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. ✓ Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio – respiratorie e muscolari. ✓ Saper utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ✓ Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari, accettando la sconfitta. ✓ Conoscere e utilizzare comportamenti sicuri durante la pratica ludico – sportiva.	♦ **Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.** ♦ **Utilizza gli aspetti comunicativo –relazionali del linguaggio corporeo – motorio – sportivo delle sue funzioni.** ♦ **Sa usare l'allenamento per migliorarsi e per mantenere un buon stato di salute.** ♦ **E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.** ♦ **Sperimenta i corretti valori dello sport (fair-**

TECNOLOGIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
CLASSE 1ª	❖ Conoscere l'uso degli strumenti da disegno, del goniometro e le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. ❖ Conoscere le scale di proporzione e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura. ❖ Conoscere la simmetria ed il disegno modulare. ❖ Conoscere le principali caratteristiche fisiche, meccaniche chimiche e tecnologiche dei materiali. ❖ Conoscere le tecnologie di produzione e utilizzazione dei materiali. ❖ Conoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni.	✓ Saper tracciare linee di diverso spessore, archi circonferenze, misurare angoli e riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti. ✓ Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure e oggetti. ✓ Saper disegnare su fogli bianchi le principali figure geometriche piane e riprodurre disegni geometrici complessi. ✓ Saper riconoscere gli assi di simmetria delle figure ed eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari. ✓ Saper riconoscere i materiali più comuni confrontandone le principali proprietà e caratteristiche. ✓ Saper collegare i principali impieghi dei materiali alle rispettive proprietà. ✓ Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.	♦ **Sa leggere correttamente le rappresentazioni in scala.** ♦ **Sa eseguire esercitazioni grafiche utilizzando le figure geometriche di base.** ♦ **Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.** ♦ **Sa individuare di quale materiale sono fatti i principali oggetti di uso comune e le ragioni per le quali si è scelto un determinato materiale.** ♦ **Sa operare una scelta e un uso consapevole degli oggetti, in base alle modalità di smaltimento degli stessi e degli eventuali imballaggi.** ♦ **Comprende l'importanza fondamentale di un corretto smaltimento dei rifiuti.**

CLASSE 2ª	❖ Conoscere norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali. ❖ Conoscere la funzione degli alimenti, le caratteristiche dei principi alimentari e di un'alimentazione sana ed equilibrata. ❖ Conoscere la piramide alimentare e le caratteristiche dell'alimentazione nell'adolescente. ❖ Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione delle diverse industrie alimentari (frumento, latte, olive) ❖ Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti. ❖ Conoscere le tecnologie di produzione delle bevande alcoliche e non. ❖ Conoscere le caratteristiche dei terreni e le loro principali lavorazioni. ❖ Conoscere i principi dell'agricoltura biologica. ❖ Conoscere l'uso dei principali grafici statistici (diagrammi cartesiani, istogrammi, ideogrammi, cartogrammi).	✓ Saper disegnare i principali solidi geometrici e sa comprendere un disegno in proiezioni ortogonali. ✓ Saper progettare e disegnare pittogrammi, marchi e logotipi. ✓ Saper descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti e leggere le etichette alimentari. ✓ Saper riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali e sa calcolare il contenuto calorico di una dieta. ✓ Saper rappresentare dati utilizzando i grafici statistici. ✓ Saper leggere e interpretare grafici statistici.	♦ **Sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica della proiezione ortogonale di fronte ad una rappresentazione data di un oggetto o solido.** ♦ **Sa individuare l'opportunità dell'utilizzo della tecnica della proiezione ortogonale per rappresentare un oggetto.** ♦ **Sa adottare comportamenti alimentari corretti.** ♦ **Sa adottare, nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente.** ♦ **Comprende le relazioni fra sviluppo della tecnologia agricola e indice di sviluppo.** ♦ **Sa scegliere, fra le varie rappresentazioni grafiche, quella più adatta a descrivere un fenomeno dato.**
CLASSE 3ª	❖ Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica, monometrica). ❖ Conoscere i termini e i concetti di base delle diverse forme di energia. ❖ Conoscere le caratteristiche, gli impieghi e le tecnologie di sfruttamento delle fonti energetiche rinnovabili (solare, idrica, eolica.) e non combustibili (fossili, uranio) ❖ Conoscere i principi di funzionamento delle diverse centrali elettriche (idroelettriche, solari, eoliche, termoelettriche, nucleari). ❖ Conoscere i concetti di base della corrente elettrica, le principali unità di misura e la legge di ohm. ❖ Conoscere la struttura dell'impianto elettrico domestico e il funzionamento dei principali elettrodomestici. ❖ Conoscere, a grandi linee, le caratteristiche del sistema dei trasporti.	✓ Saper riconoscere le diverse assonometrie e disegnare i principali solidi geometrici. ✓ Saper classificare le diverse forme e risorse energetiche. ✓ Saper analizzare i problemi ambientali legati all'utilizzo delle varie forme di energia rinnovabili e non. ✓ Saper analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. ✓ Saper utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico. ✓ Saper leggere e interpretare le etichette energetiche. ✓ Saper analizzare il rapporto tra i sistemi dei trasporti e l'ambiente.	♦ **Sa scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un solido o oggetto.** ♦ **Di fronte a una rappresentazione data di un oggetto o solido sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica dell'assonometria e la particolare tipologia utilizzata.** ♦ **Sa indicare le fonti di energia più idonee in relazione a un territorio specifico.** ♦ **Sa cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo.** ♦ **Sa adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico.** ♦ **È consapevole della necessità di risparmiare energia elettrica.**

RELIGIONE

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

	Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
CLASSE 1ª	❖ Dal politeismo al monoteismo (la religione egizia, la religione greca e i miti connessi ad essa e alla nostra terra) ❖ La Palestina, geografia e storia. ❖ Il Testo biblico. ❖ Le tappe fondamentali della Storia della salvezza (Fatti - personaggi - luoghi). ❖ La persona e il messaggio di Gesù Cristo. ❖ Fonti cristiane e non cristiane. ❖ La Pasqua ebraica e cristiana.	✓ Conoscere il quadro di riferimento storico-legislativo italiano in cui s'inserisce l'IRC. ✓ Conoscere e percepire la varietà e complessità del mondo religioso. ✓ Conoscere gli elementi essenziali di alcune delle religioni più diffuse. ✓ Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali. ✓ Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia. ✓ Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. ✓ Riconoscere e usare le citazioni bibliche. ✓ Cogliere nella Bibbia i riferimenti alla storia ebraica. ✓ Riconoscere i principali generi letterari nella Bibbia. ✓ Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. ✓ Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie. ✓ Conoscere il significato di alcuni termini specifici della religione ebraico-cristiana. ✓ Utilizzare i linguaggi specifici. ✓ Confrontare i termini religiosi cristiani con i linguaggi delle altre religioni e delle altre discipline. ✓ Saper leggere una citazione biblica. ✓ Comprendere il rapporto che c'è e che distingue l'IRC e la catechesi. ✓ Comprendere l'importanza, individuale e collettiva, del fatto religioso. ✓ Cogliere i valori fondamentali del cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni. ✓ Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.	♦ **L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.** ♦ **Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.** ♦ **Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.**

CLASSE 2ª	❖ La Pentecoste: inizio della Chiesa ❖ Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. ❖ S. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano. ❖ Gli atti degli apostoli. ❖ Le persecuzioni contro i cristiani. ❖ Il significato dei Sacramenti. ❖ La riforma protestante. ❖ La Chiesa nella società moderna. ❖ Il concilio vaticano II. ❖ I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: il Battesimo, la confermazione o cresima.	✓ Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. ✓ Conoscere le origini della Chiesa generata dal Vangelo di Cristo. ✓ Conoscere la diffusione del messaggio cristiano attraverso la figura di Paolo. ✓ Conoscere gli elementi essenziali delle comunità cristiane. ✓ Conoscere alcune tappe importanti della storia della chiesa. ✓ Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. ✓ Analizzare il testo degli Atti degli Apostoli. ✓ Conoscere e utilizzare correttamente le citazioni del nuovo testamento. ✓ Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. ✓ Individuare il messaggio centrale di alcuni testi neo testamentari utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie. ✓ Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale. ✓ Saper utilizzare i linguaggi specifici. ✓ Saper leggere una citazione dai principali documenti del magistero della Chiesa. ✓ Individuare alcuni elementi e significati del sacro nel passato e nell'oggi. ✓ Cogliere le centralità di Cristo nell'esperienza delle altre Chiese e comunità cristiane. ✓ Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, espressi nelle realtà locali di diocesi e parrocchie. ✓ Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni confessione cristiana.	♦ **L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.** ♦ **Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.** ♦ **Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.** ♦ **Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.** ♦ **Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.**

CLASSE 3ª			
CLASSE 3ª	❖ La persona umana nel progetto di Dio. ❖ Il dialogo tra scienza e fede. ❖ Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo-Induismo-Buddismo - Ebraismo). ❖ Il discorso della montagna. ❖ L'impegno per la pace e la giustizia, le nuove schiavitù. ❖ L'escatologia cristiana.	✓ Capacità di argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale. ✓ Conoscenza della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo in riferimento al tema della libertà. ✓ Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose. ✓ Capacità di leggere alcuni testi biblici analizzando il genere letterario e cogliendo la struttura del testo. ✓ Conoscere l'importanza e le caratteristiche di alcuni testi sacri di altre religioni. ✓ Conoscere alcuni dei documenti più importanti del magistero della chiesa cattolica, in riferimento ai temi della salvaguardia del creato, della dignità della persona e al dialogo interreligioso. ✓ Capacità di cogliere il significato di alcuni termini specifici della proposta cristiana e capacità di esprimersi in modo appropriato. ✓ Conoscere alcuni termini e simboli specifici utilizzati da alcune religioni studiate. ✓ Cogliere gli elementi essenziali degli insegnamenti cristiani sull'amicizia, sull'affettività e sulla sessualità. ✓ Saper leggere il pluralismo culturale e religioso nella prospettiva della "convivialità delle differenze".	♦ **L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.** ♦ **Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.** ♦ **Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.** ♦ **Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.** ♦ **Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.**